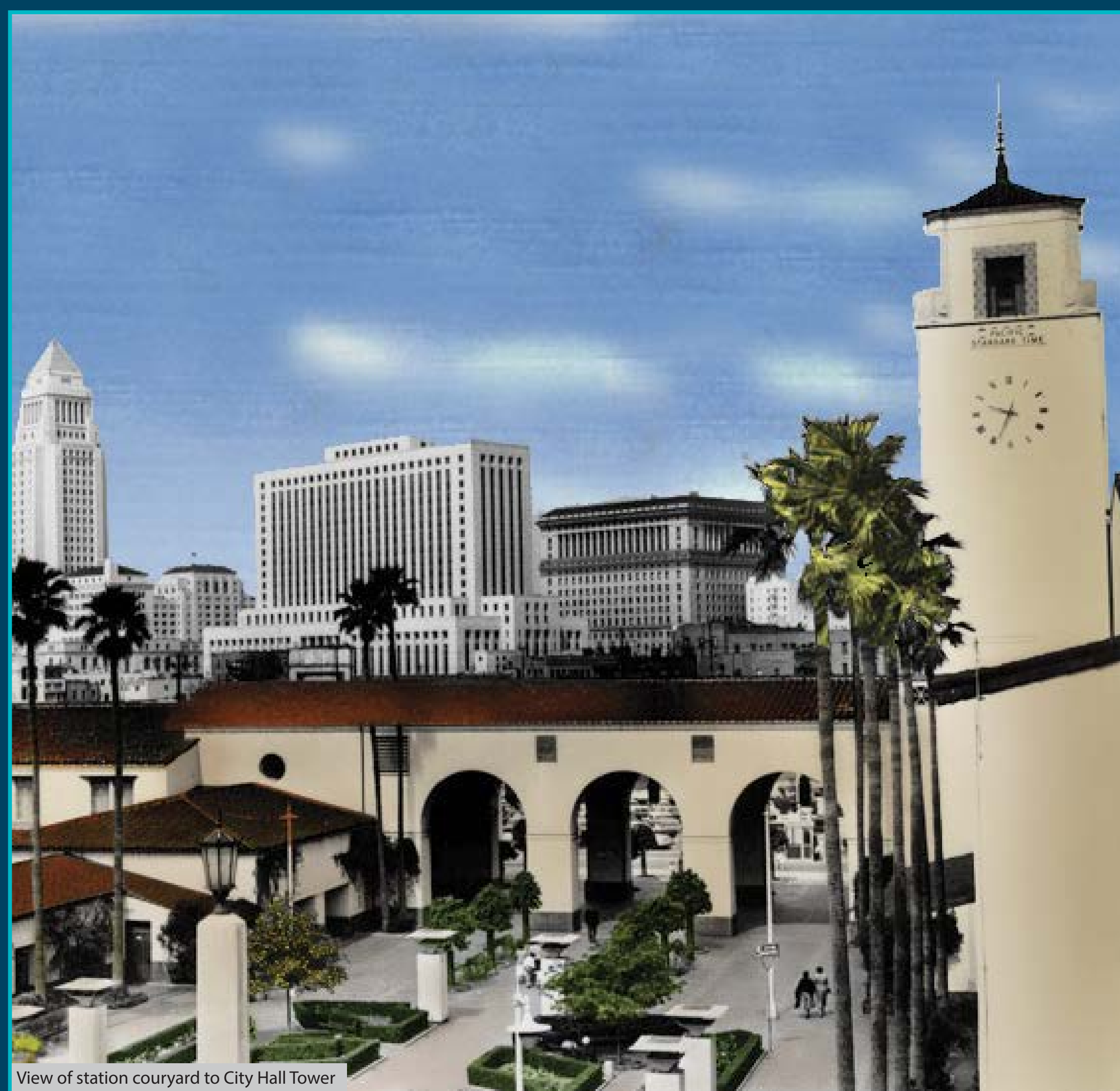


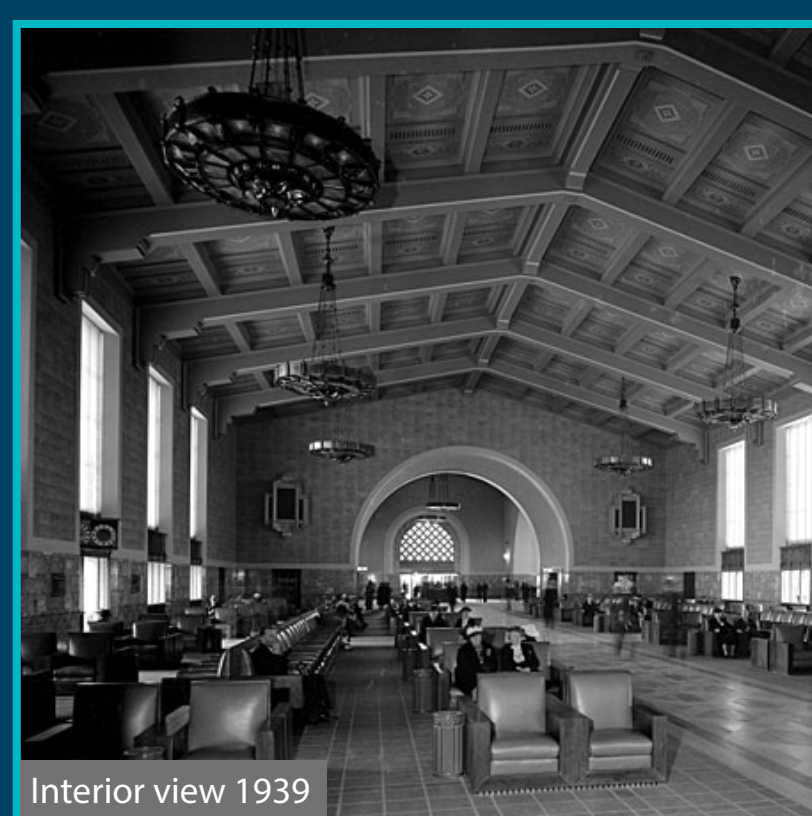
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

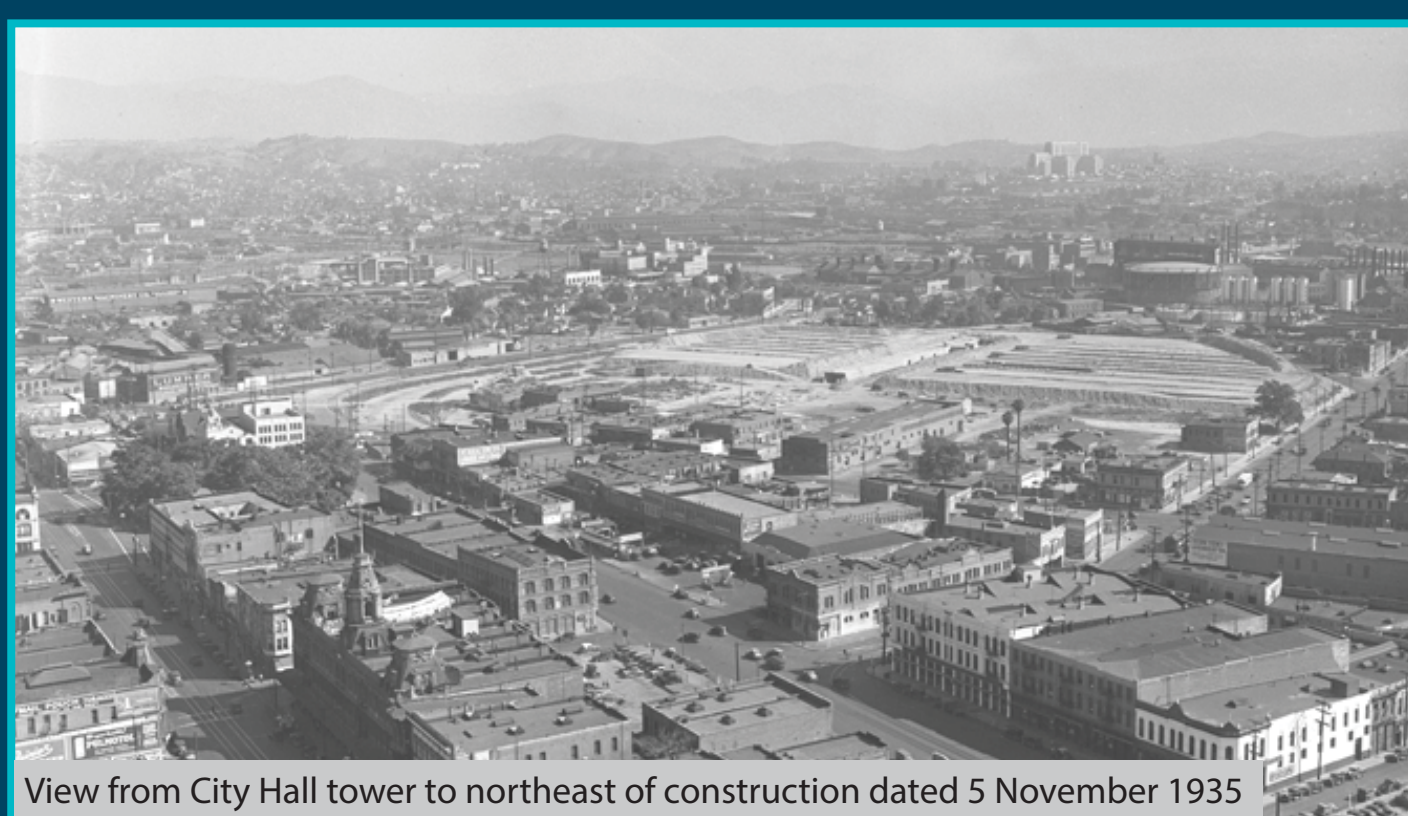
Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



View of station courtyard to City Hall Tower



Interior view 1939



View from City Hall tower to northeast of construction dated 5 November 1935

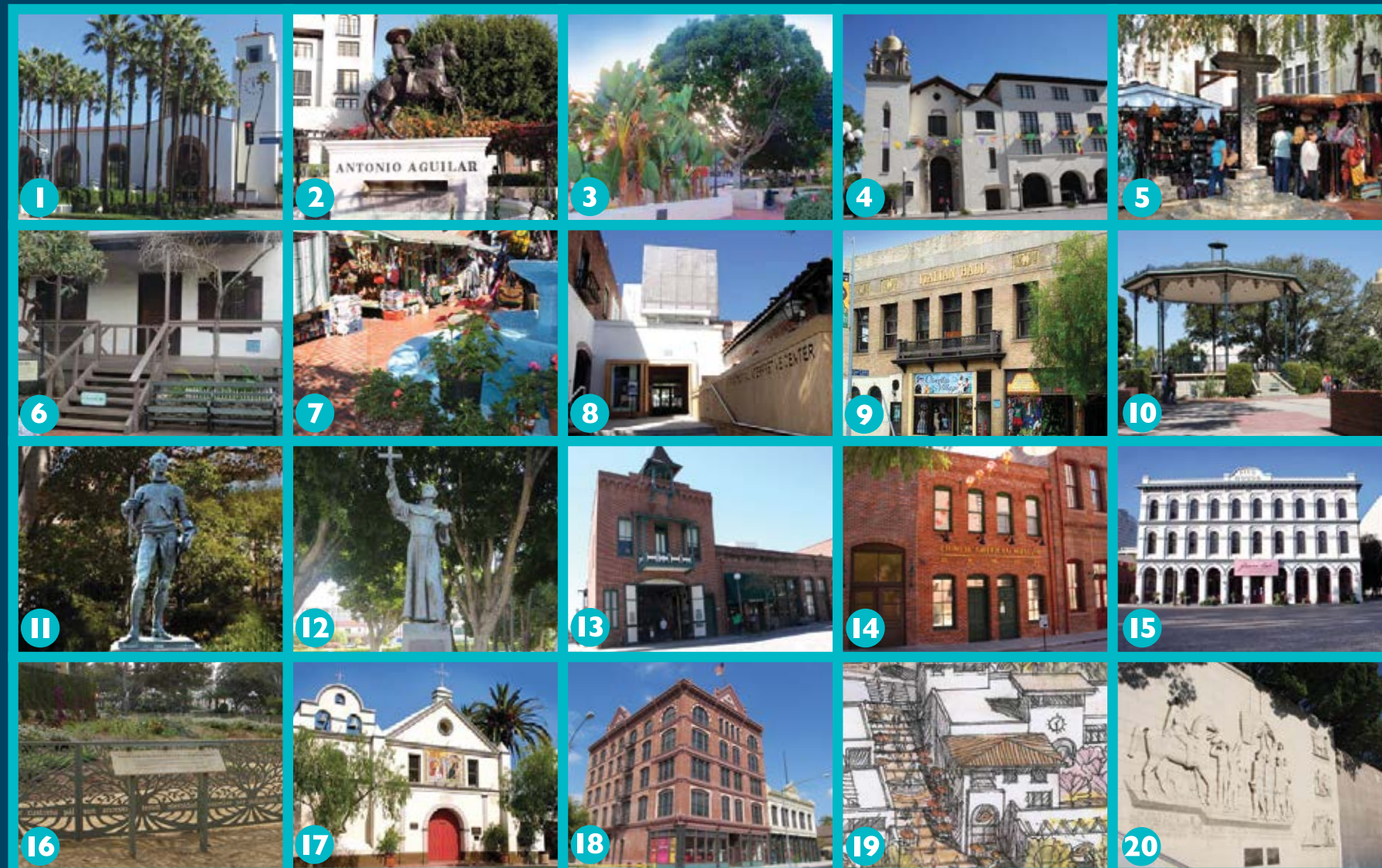
## 1 UNION STATION

### Transportation Center

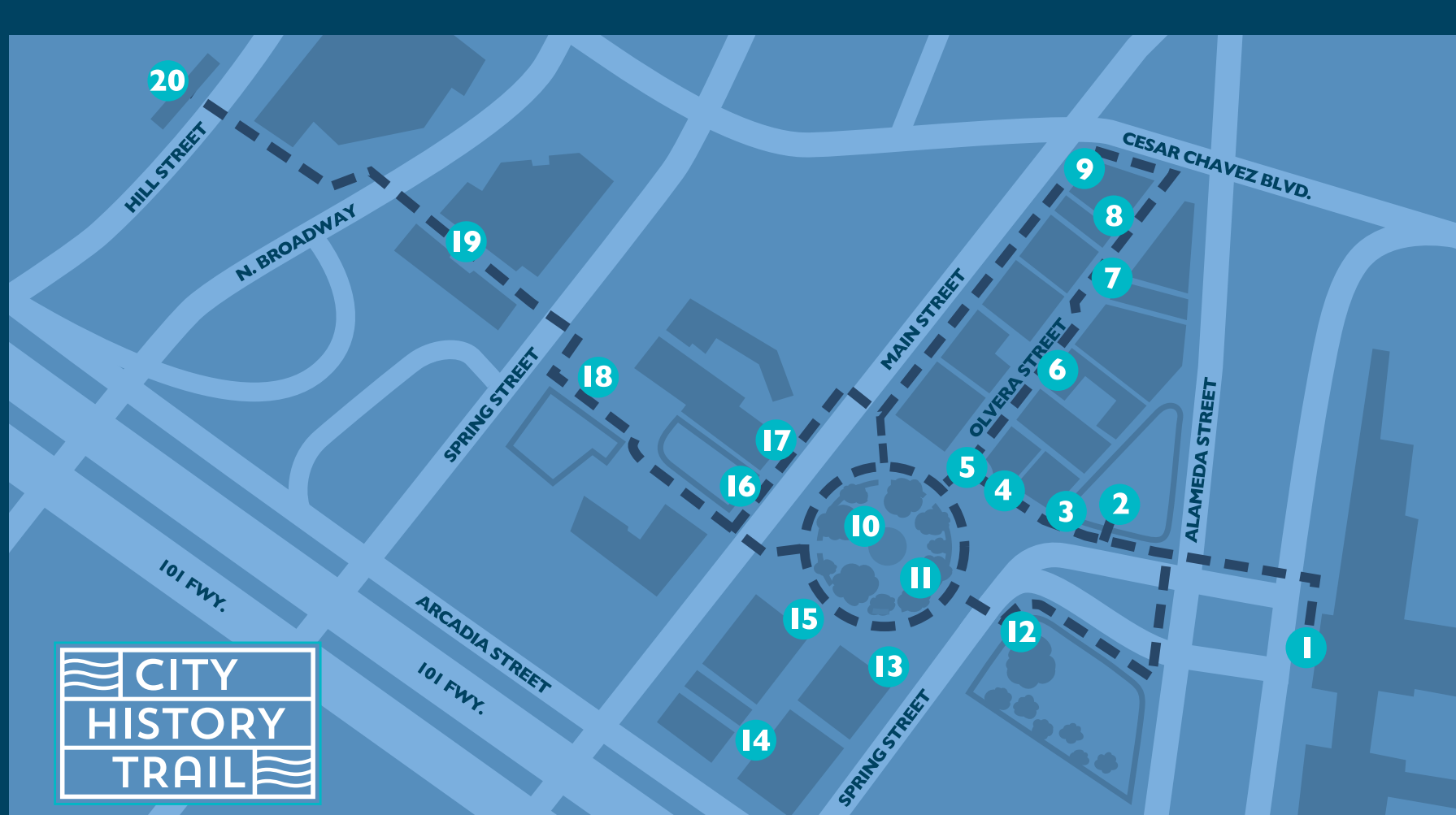
Los Angeles Union Passenger Terminal opened in May 1939, combining in the largest station in the Western United States passenger station service for the Santa Fe, Union Pacific, and Southern Pacific Railways, and the Pacific Electric Railway. Built on the site of the original Chinatown, it was designed by leading architects of the time in a combination of Streamline Moderne, Mission Revival, and Spanish Colonial Revival styles. Parkinson and Parkinson again led a team of designers as they had for creating City Hall. The building features landscaped courtyards and Architect Mary Colter's design for the last Harvey House restaurant.

### Centro de Transporte

La Terminal de Pasajeros de Los Angeles, Union, abrió sus puertas en mayo de 1939, reuniendo así la estación más grande en el servicio de estación de pasajeros Oeste de los Estados Unidos para el de Santa Fe, Union Pacific y Southern Railways del Pacífico, y el ferrocarril eléctrico pacífico. Construido en el lugar del barrio chino original, este edificio fue diseñado por los mejores arquitectos de la época, en una combinación de Streamline Moderne, renacimiento de la misión, y el estilo español colonial del renacimiento. Parkinson y Parkinson volvió a liderar un equipo de diseñadores, como lo habían hecho para la creación de la Alcaldía. El edificio cuenta con patios ajardinados y el diseño del arquitecto Mary Colter para el último restaurante Harvey House.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

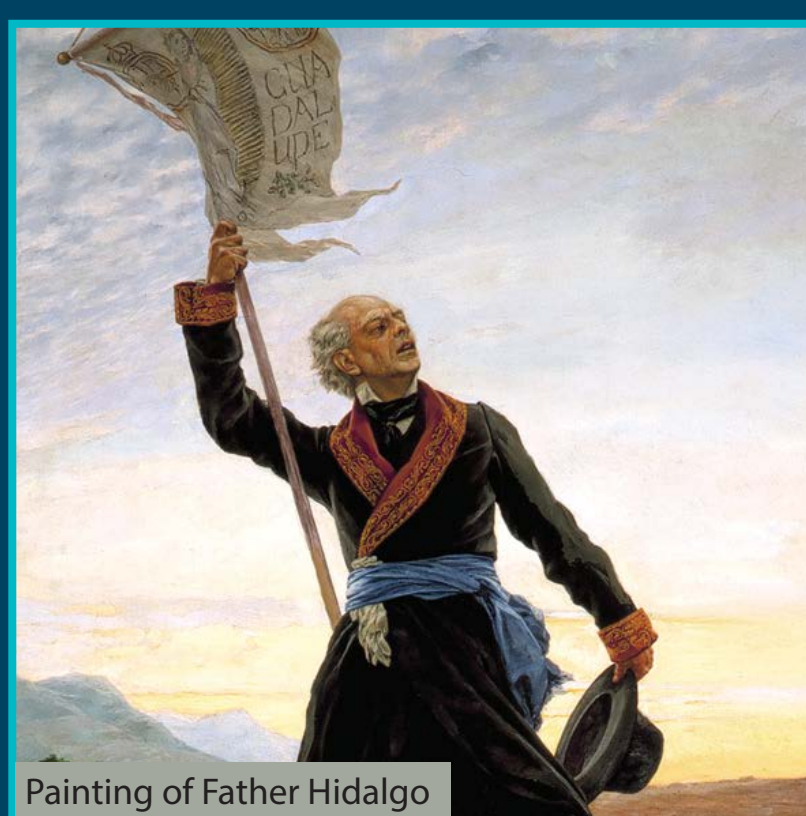
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Mexican Independence Day, Church of Dolores, Guanajuato



Painting of Father Hidalgo



Replica of the Church of Dolores Bell

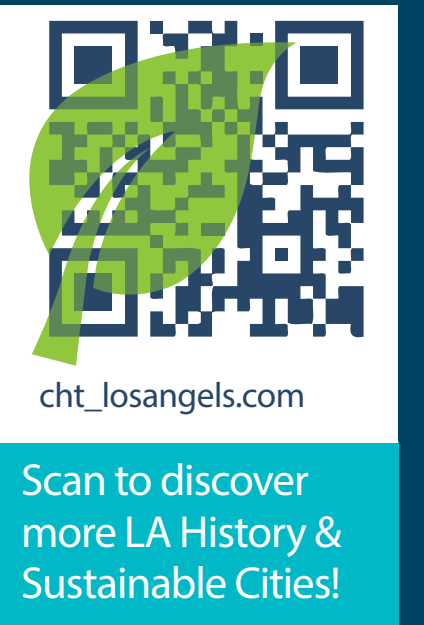
## 2 PLACITA DE DOLORES

### WAR! Mexican independence from Spain

In front of the Church of Dolores in Guanajuato, Hidalgo mustered an insurgent army at the onset of war of Mexican independence. Known popularly as "La Noche Del Grito," the church bell rang at 5:30 AM with Father Hidalgo calling the people instead to arms. Placed nearby is a replica of the church's bell which was presented to the City of Los Angeles by the Mexican government in 1968. Artist Eduardo Carrillo created this mural of three hundred hand-made tiles representing the actions by Father Hidalgo y Costilla on the night of 15 September 1810.

### GUERRA! La independencia mexicana de España

En frente de la iglesia de Dolores, en Guanajuato, Hidalgo reunió un ejército insurgente en el inicio de la guerra de la independencia mexicana. Conocido popularmente como "La Noche del Grito", la campana de la iglesia sonó a las 5:30 AM con el Padre Hidalgo llamando a la gente en lugar de armas. Cerca del mural esta una réplica de la campana de la iglesia que se presentó a la Ciudad de Los Angeles por el gobierno mexicano en 1968. El artista Eduardo Carrillo creó este mural de trescientos azulejos hechos a mano que representan las acciones de Padre Hidalgo y Costilla en la noche del 15 de septiembre de 1810.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Plaza Methodist Church WPA photograph c. 1935



Agustine Olvera



Wedding party

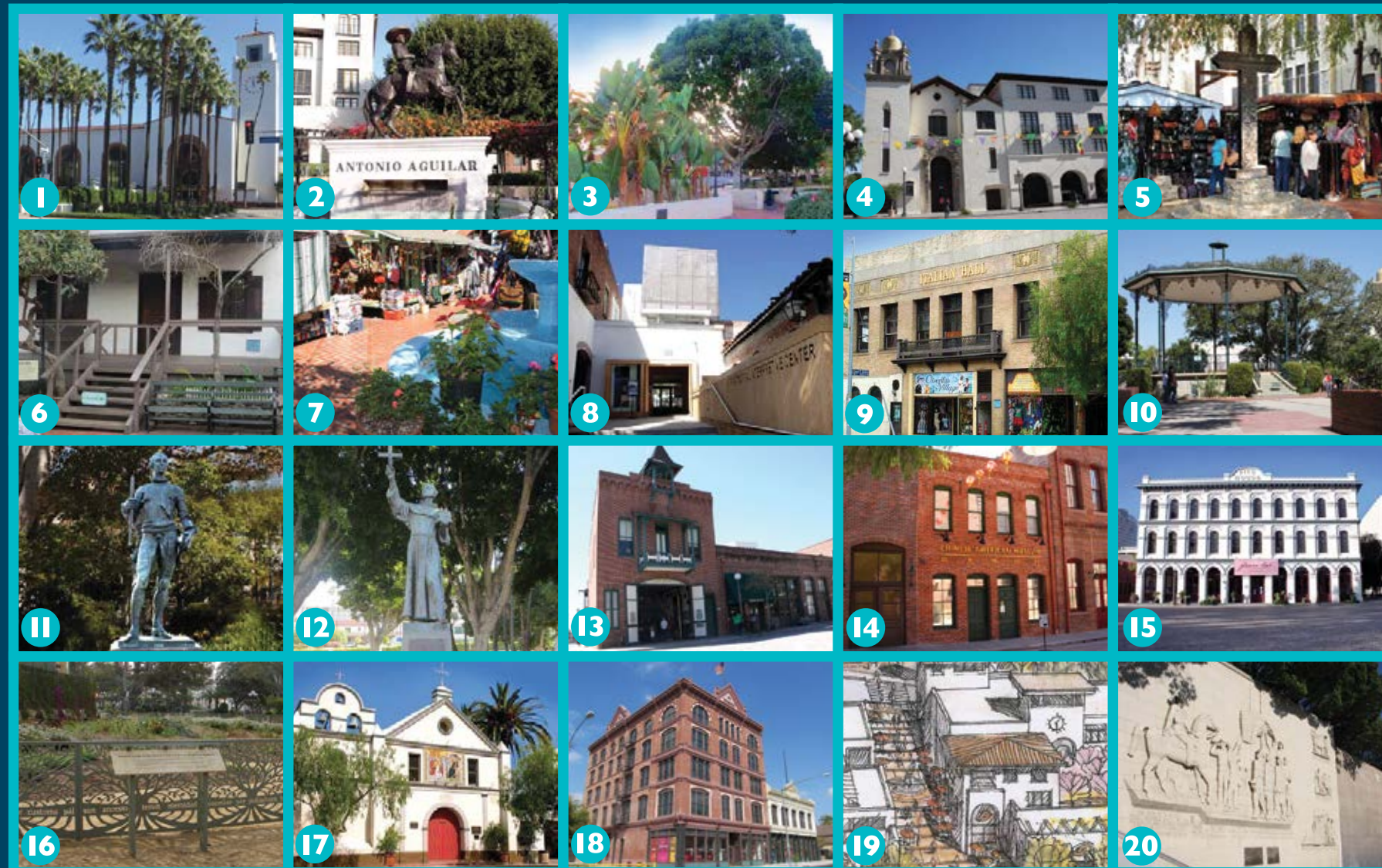
## 4 PLAZA METHODIST CHURCH

### Church and community service

La Plaza Methodist began social welfare outreach programs in the then-downtrodden Plaza area in 1899. Originally the church services were celebrated in the Tapia/Olvera adobe. The church expanded its community service programs, including medical and dental clinics, legal aid, education, job placement and counseling, and the founding of Goodwill Industries in 1918. The present church was designed by architects Train and Williams in the Churrigueresque style, and built in 1925-26 on the site of the Agustín Olvera Adobe. La Plaza Methodist is the "flagship" church of a series of Methodist missions serving Mexican and other underprivileged immigrant communities.

### Iglesia y servicio a la comunidad

La Plaza Metodista comenzó programas de extensión del bienestar social en la entonces oprimida zona de la Plaza en 1899. Originalmente, los servicios religiosos se celebraban en la Tapia / Olvera adobe. La iglesia amplió sus programas de servicio comunitario, incluyendo las clínicas médicas y dentales, asistencia jurídica, educación, inserción laboral y el asesoramiento y la fundación de Industrias de Buena Voluntad en 1918. La iglesia actual fue diseñada por los arquitectos Train y Williams en el estilo Churrigueresque, y construida en 1925-1926 en el sitio de Agustín Olvera Adobe. La Plaza Metodista es el "buque insignia" de la iglesia de una serie de misiones metodistas que sirven a las comunidades de inmigrantes mexicanos de escasos recursos y otros.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Olvera Street scene, c. 1930s



Christine Sterling, 1881-1963



Olvera Street scene, c. 1930s

## 5 OLVERA STREET

**"Los Angeles will be forever marked a transient, Orphan city if she allows her roots to rot in a soil of impoverished neglect." - Christine Sterling, 1928**

Olvera Street was originally named Wine street, and when extended northeast from La Plaza was renamed in honor of Agustín Olvera. He was Los Angeles' first judge whose adobe home formerly occupied the corner at La Plaza. Christine Sterling became aware of plans to demolish the nearby Avila Adobe, the oldest standing residence in Los Angeles, and began a crusade to preserve it. Gaining financial support from Harry Chandler of the Los Angeles Times, she oversaw the recovery and rehabilitation of the Adobe and created Olvera Street, her version of an old Mexican paseo with shops.

**"Los Angeles será para siempre marcada como un transitorio, ciudad huérfana si ella permite que sus raíces se pudran en un terreno de la negligencia empobrecida." - Christine Sterling, 1928**

La Calle Olvera fue originalmente llamada calle del vino, y cuando se extendió al noreste de la Plaza fue renombrada en honor de Agustín Olvera. El fue el primer juez de Los Angeles cuya casa de adobe ocupaba anteriormente la esquina de la Plaza. Christine Sterling se enteró de los planes para demoler la cercana Avila Adobe, la aun existente y más antigua residencia de los Ángeles, y comenzó una cruzada para preservarla. Ganandose el apoyo financiero de Harry Chandler, de Los Angeles Times, ella supervisó la recuperación y rehabilitación de la Adobe y creó Olvera Street, su versión de un paseo viejo mexicano con puestos.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

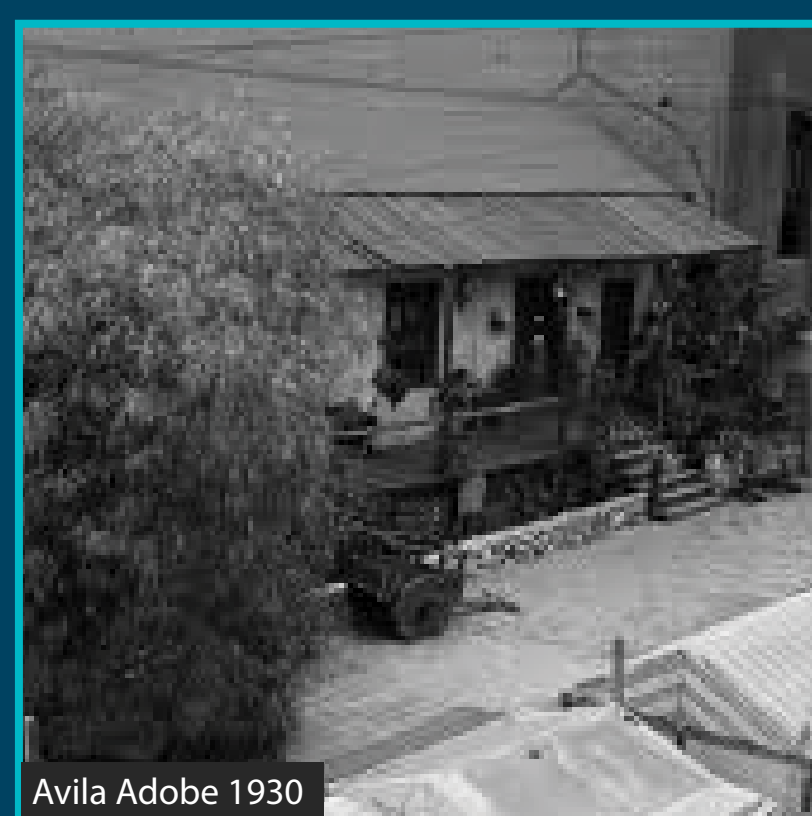
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Late nineteenth century view facing the primary façade after alteration. Avila Adobe, c1818



Avila Adobe 1930



Dancers in front of Avila Adobe

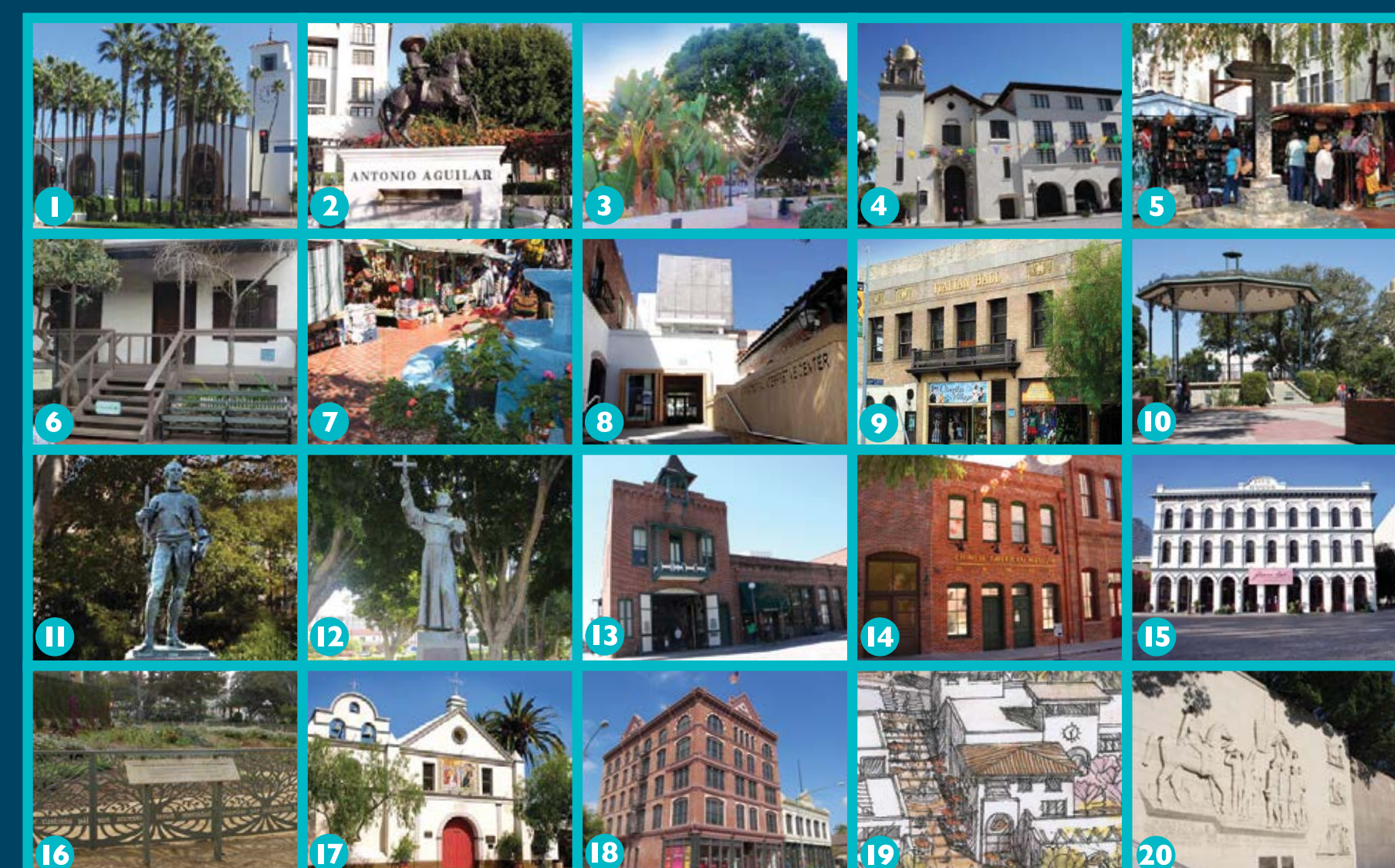
## 6 AVILA ADOBE

### The oldest remaining house in Los Angeles

Christine Sterling intervened in the planned demolition of this adobe structure in 1928, when it was condemned and slated for demolition. Sterling contacted the owner who sold her the failing property. In addition to La Placita Church, it is the only surviving structure in Los Angeles from the pre-American, Colonial era. Constructed in 1818 for Don Francisco Avila, a wealthy rancher and former alcade (mayor) of the settlement in 1810. This house was briefly occupied in 1846 by Commodore Robert Stockton, the American naval commander during the Mexican-American war. With financial assistance provided by Harry Chandler, Sterling funded the restoration, and by early 1930 completed the transformation of Olvera Street.

### La casa más antigua que queda en Los Angeles

Christine Sterling intervino en la demolición prevista de esta estructura de adobe en 1928, cuando había sido condenada y destinada a ser derribada. Sterling se contactó con el dueño quien le vendió la propiedad en su defecto. Además de la Iglesia La Placita, esta es la única estructura sobreviviente en Los Ángeles desde la era pre-Americana, Colonial. Construida en 1818 por Don Francisco Ávila, un rico hacendado y ex alcalde de el asentamiento de 1810. Esta casa fue ocupada brevemente en 1846 por el comodoro Robert Stockton, el comandante naval estadounidense durante la guerra mexicano-estadounidense. Con la ayuda financiera proporcionada por Harry Chandler, Sterling financió la restauración, y para principios de 1930 completó la transformación de Olvera Street.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUEIROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

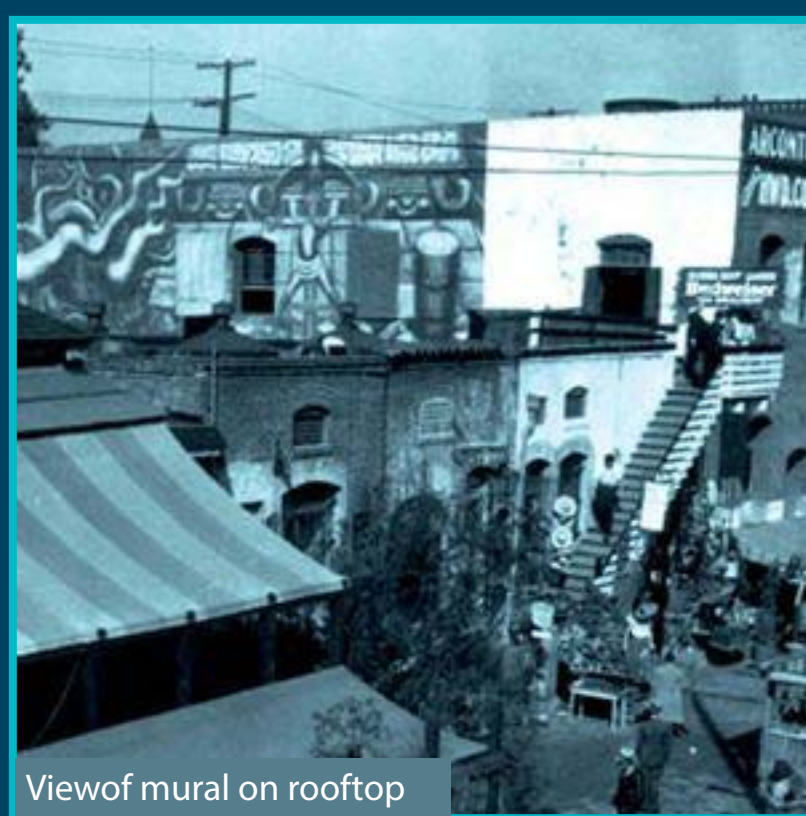
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Roberto Berdecio in front of the completed mural, 1932



View of mural on rooftop



Restoration of the mural

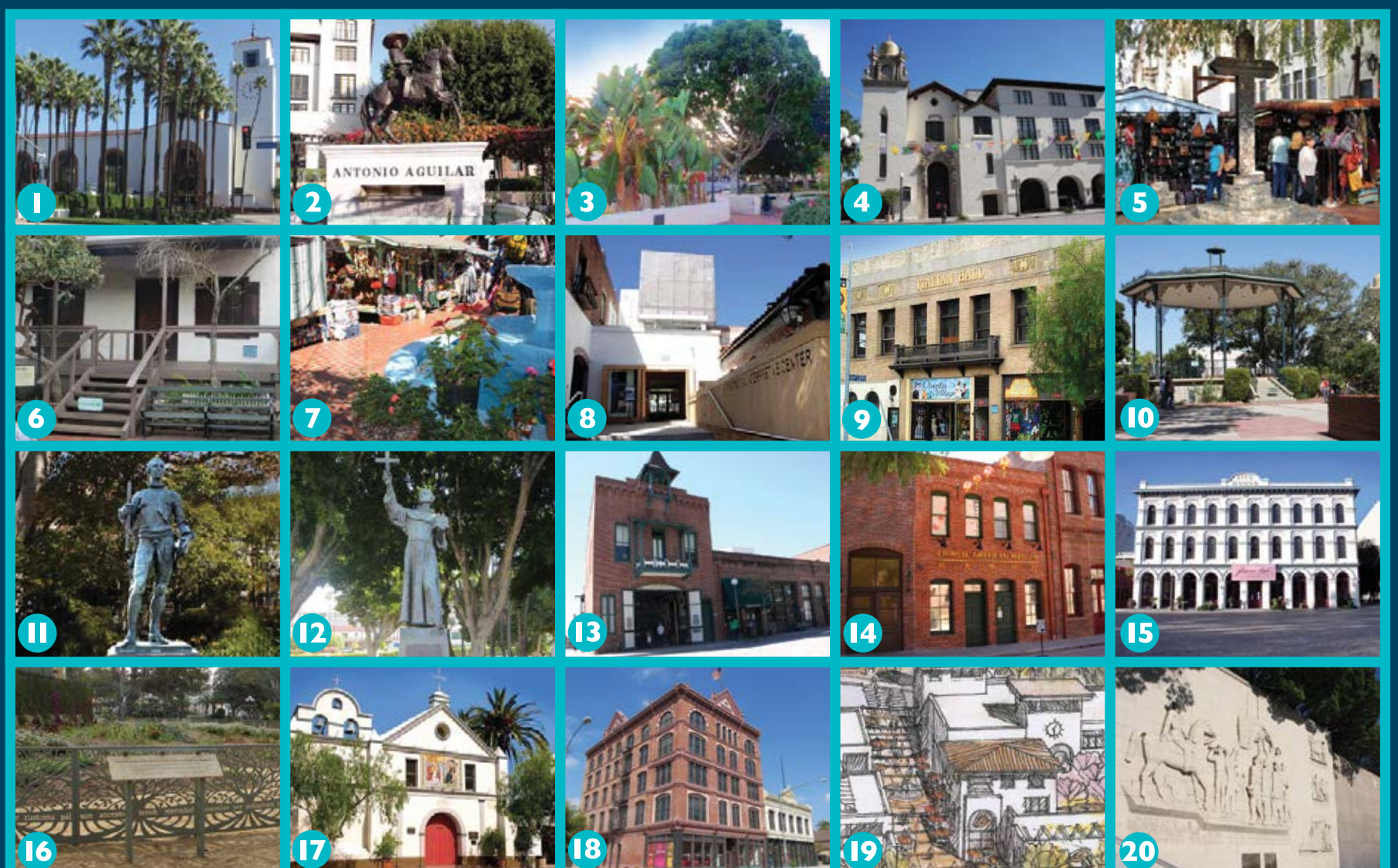
## 8 SIQUEIROS MURAL

### "America Tropical" by Mexican Muralist David Alfaro Siqueiros, 1896-1974

Commissioned by the Plaza Art Center, the anti-colonial political theme of this mural painted on the side of the Italian Hall was controversial from the date of its 1932 unveiling. A crucified Mexican peasant on a cross surmounted by an American eagle, with armed guerrilla soldiers at one side was easily visible from the newly created Olvera Street. This resulted in successive coats of whitewash and Siqueiros' visa not being renewed. Siqueiros painted the mural with a team of artists using modern materials and techniques. Recently restored, America Tropical is considered a referential source of the Chicano mural movement.

### "América Tropical" por el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, 1896-1974

comisionado por el Centro de Arte de la Plaza, el tema político anticolonial de este mural pintado en el lado del Salón italiano fue controvertido desde la fecha de su inauguración en 1932. Un campesino mexicano crucificado en una cruz coronada por un águila americana, con soldados armados de la guerrilla en un lado era fácilmente visible desde la recién creada Calle Olvera. Esto resultó en sucesivas capas de cal cubriendo el mural y en que la visa de Siqueiros no se renovara. Siqueiros pintó el mural con un equipo de artistas que utilizaron materiales y técnicas modernas. Recientemente restaurada, América Tropical se considera una fuente referencial del movimiento muralista chicano.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUEIROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
TOME LA CAMINATA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

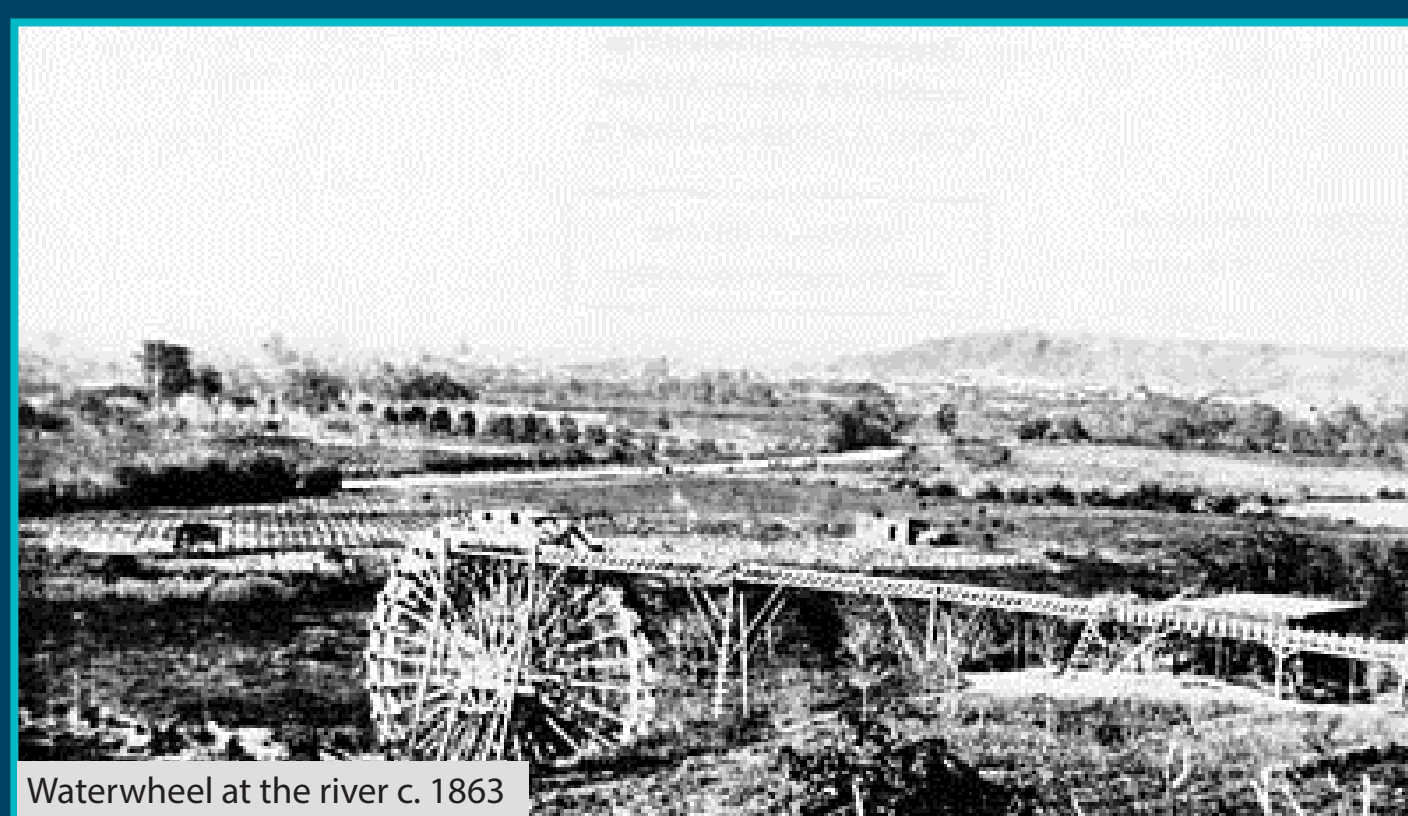
Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Women washing clothes at the Zanja Madre c. 1900



Unearthing the Zanja Madre



Waterwheel at the river c. 1863

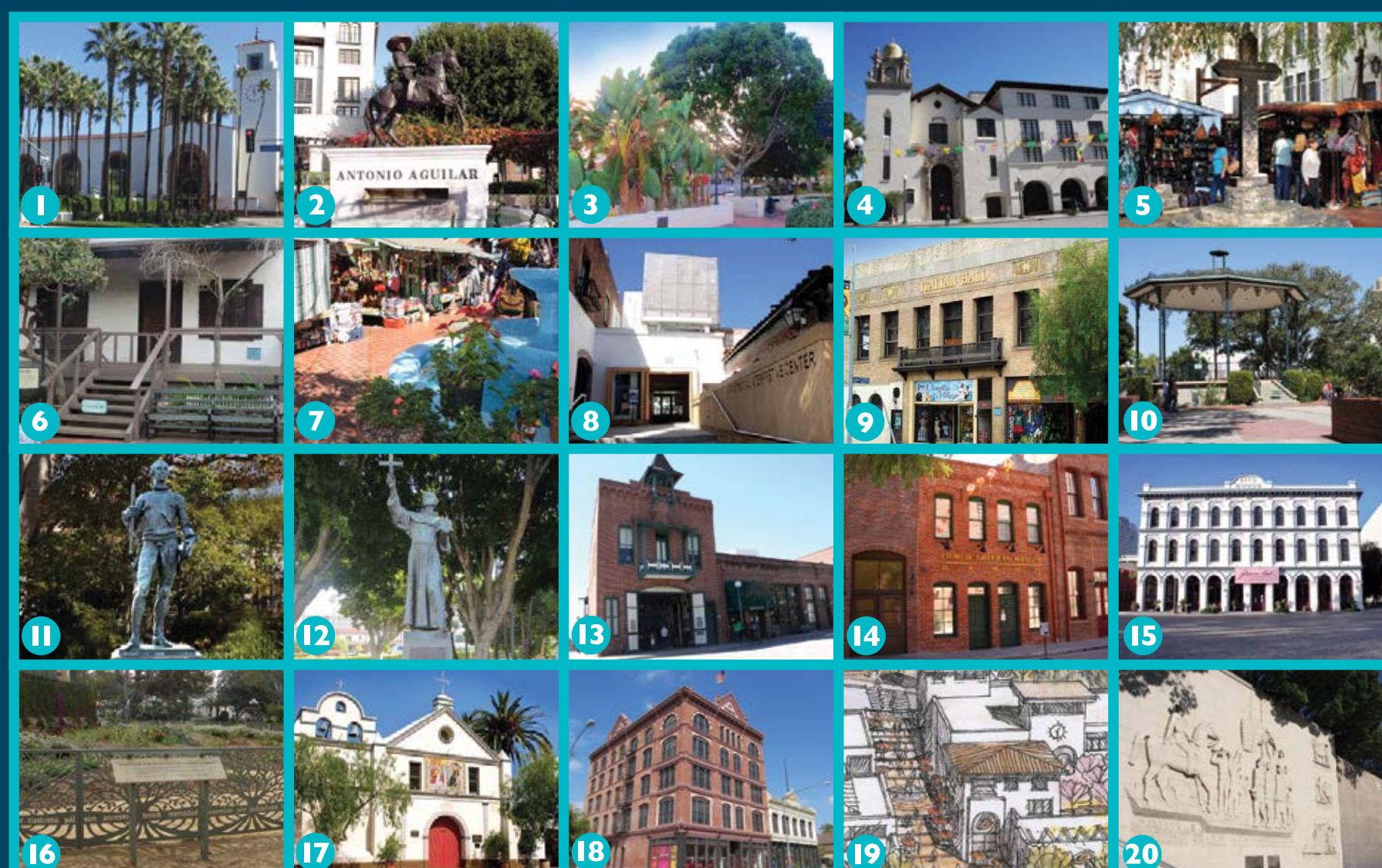
## 7 ZANJA MADRE

### Life water source for the city

Zanja (or, Zanja) Madre, or "Mother Ditch" was the original dirt trench serving as a water source for the developing pueblo of Los Angeles, built shortly after its founding in 1781. It carried water from a dirt and brush dam built across the Río Porciuncula (Los Angeles River.) The dam, various waterwheels and reservoirs were improved after multiple flood damages. The water course itself was improved first as a series of carved logs, and later remade as a subterranean brick vaulted watercourse. It remained in use until 1904.

### Fuente de agua de vida para la ciudad

Zanja (o, Zanja) Madre, o "Madre Zanja", fue la trinchera de tierra original que sirvió como fuente de agua para el desarrollo del pueblo de Los Ángeles, construida poco después de su fundación en 1781. La zanja trasladaba el agua a partir de una presa con un bordo de tierra construida a través del Río Porciuncula (Río Los Ángeles.) La presa, junto con varios molinos de agua y embalses fueron mejorados después de múltiples daños por las inundaciones. El curso de agua en sí mismo fue mejorado por primera vez como una serie de troncos tallados, y convertida más tarde en un curso de agua subterráneo con bóveda de ladrillo. Se mantuvo en uso hasta 1904.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Banquet dinner party 1919



Italian immigrant family



Footrace c. 1910

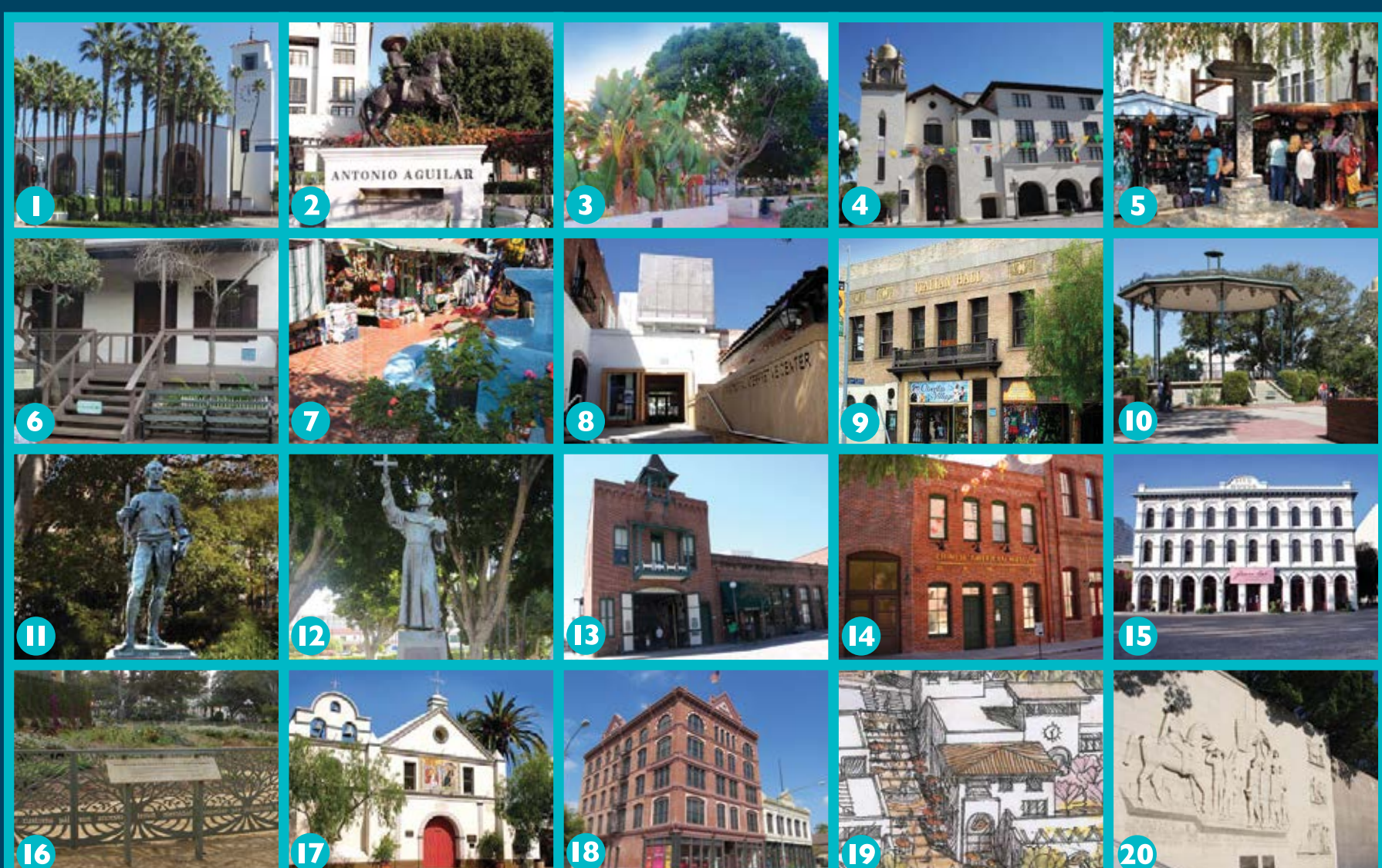
## 9 ITALIAN HALL

### Prominent Los Angeles Italian-American social club

La Plaza area was home to a large community of Italian immigrants drawn by climate and opportunities to what were the original locations of "Little Italy's" here and in nearby Sonoratown. This community center serving Italian-American Los Angelinos was constructed in 1908. A location of numerous social, cultural, charitable and fund-raising events, it also was a center of labor and free speech movements including celebration of the "vendemmia" or autumn grape harvest. Many of the City's first wineries, irrigated by the Zanja Madre, were Italian-owned and were the source of the original name of Olvera Street: Wine Street. By 1869 the wine capital of California was downtown Los Angeles.

### El prominente club social italiano-americano de Los Angeles

La zona de la Plaza fue el hogar de una gran comunidad de inmigrantes italianos atraídos por el clima y las oportunidades a lo que fueron los escenarios originales de "Little Italy" aquí y en la cercana Sonoratown. Este centro comunitario que sirvió a los italianos-americanos de Los Angeles se construyó en 1908. Siendo una ubicación de numerosos eventos sociales, culturales, caritativos y de recaudación de fondos, fue también un centro de los movimientos laborales y la libertad de expresión, incluyendo la celebración de la "vendemmia" o cosecha de la uva del otoño. Muchas de las primeras bodegas de la Ciudad, regadas por la Zanja Madre, eran de propiedad italiana y fueron el origen del nombre original de la calle Olvera: Wine Street. En 1869 la capital del vino de California fue el centro de Los Angeles.



- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

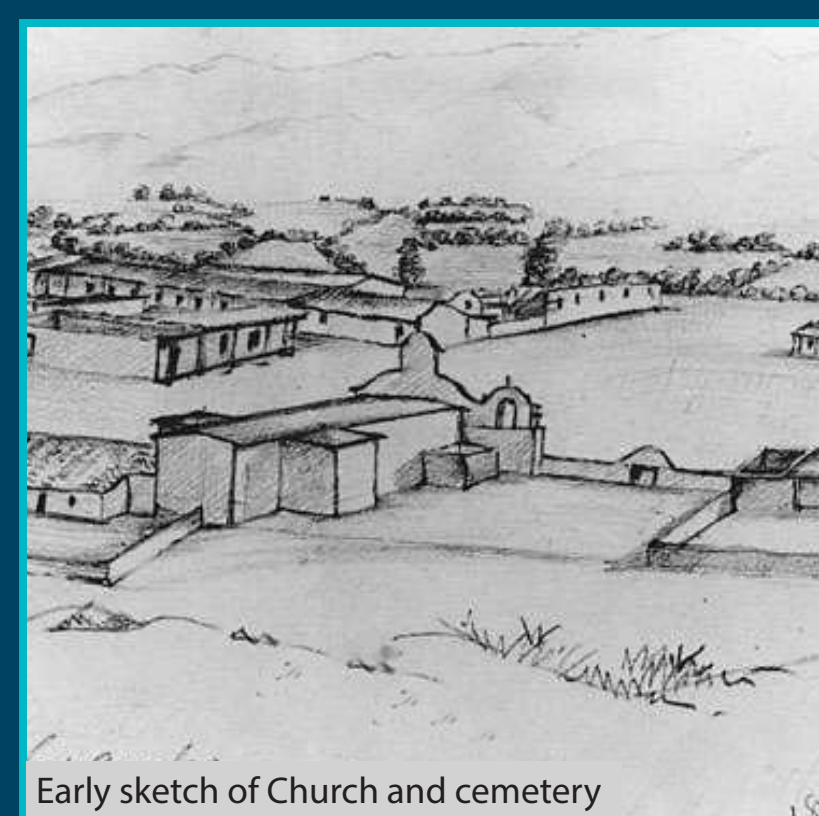
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



View of Church cemetery



Early sketch of Church and cemetery



Aerial view of commercial development c. 1925

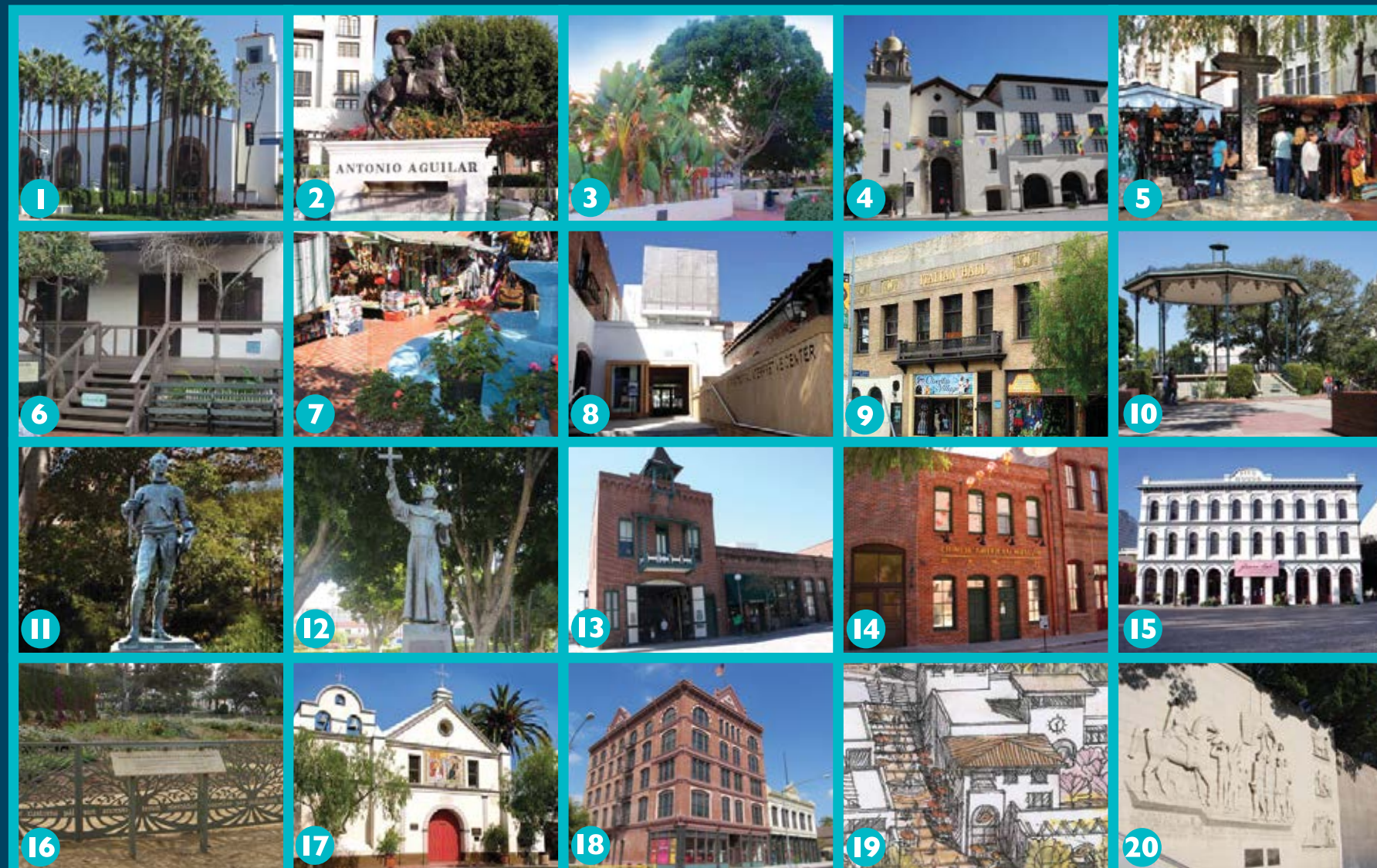
## 16 CHURCH CEMETERY

### "Campo Santo" Parish church cemetery, 1826-1844

With its first documented burial recorded on 3 March 1826, this site was the only Catholic cemetery in Los Angeles for nearly twenty years. Overused by more than 660 documented internments during that period, and by additional undocumented burials as well, led to its closure for health reasons in February 1844. The site subsequently was developed with commercial buildings until these were demolished and replaced by a parking lot in the 1950's. A garden memorializing the original cemetery's location and the departed was created as part of the La Plaza rehabilitation project.

### "Campo Santo" cementerio de la iglesia parroquial, 1826-1844

Con su primer entierro documentado y registrado el 3 de marzo de 1826, este sitio fue el único cementerio católico de Los Ángeles durante casi veinte años. El uso excesivo de más de 660 internaciones durante ese período, y adicionalmente los entierros indocumentados, lo llevaron a su cierre por motivos de salubridad en febrero de 1844. El sitio fue desarrollado posteriormente con edificios comerciales hasta que estos fueron demolidos y reemplazados por un estacionamiento en la década de 1950. Un jardín fue creado como parte de la rehabilitación de La Plaza en memoria de la ubicación original del cementerio y de los difuntos.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

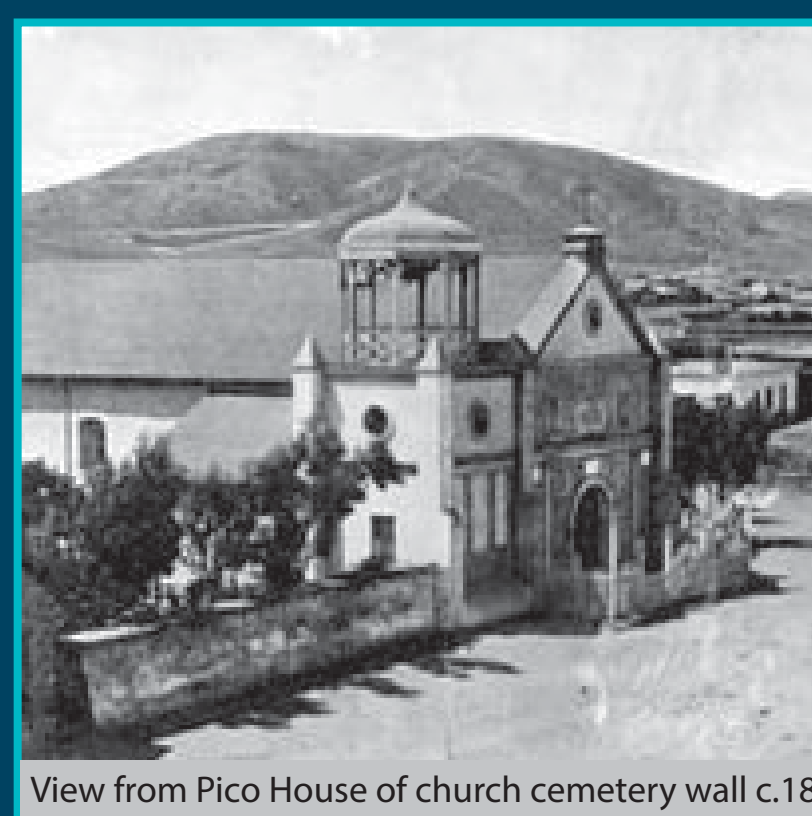
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

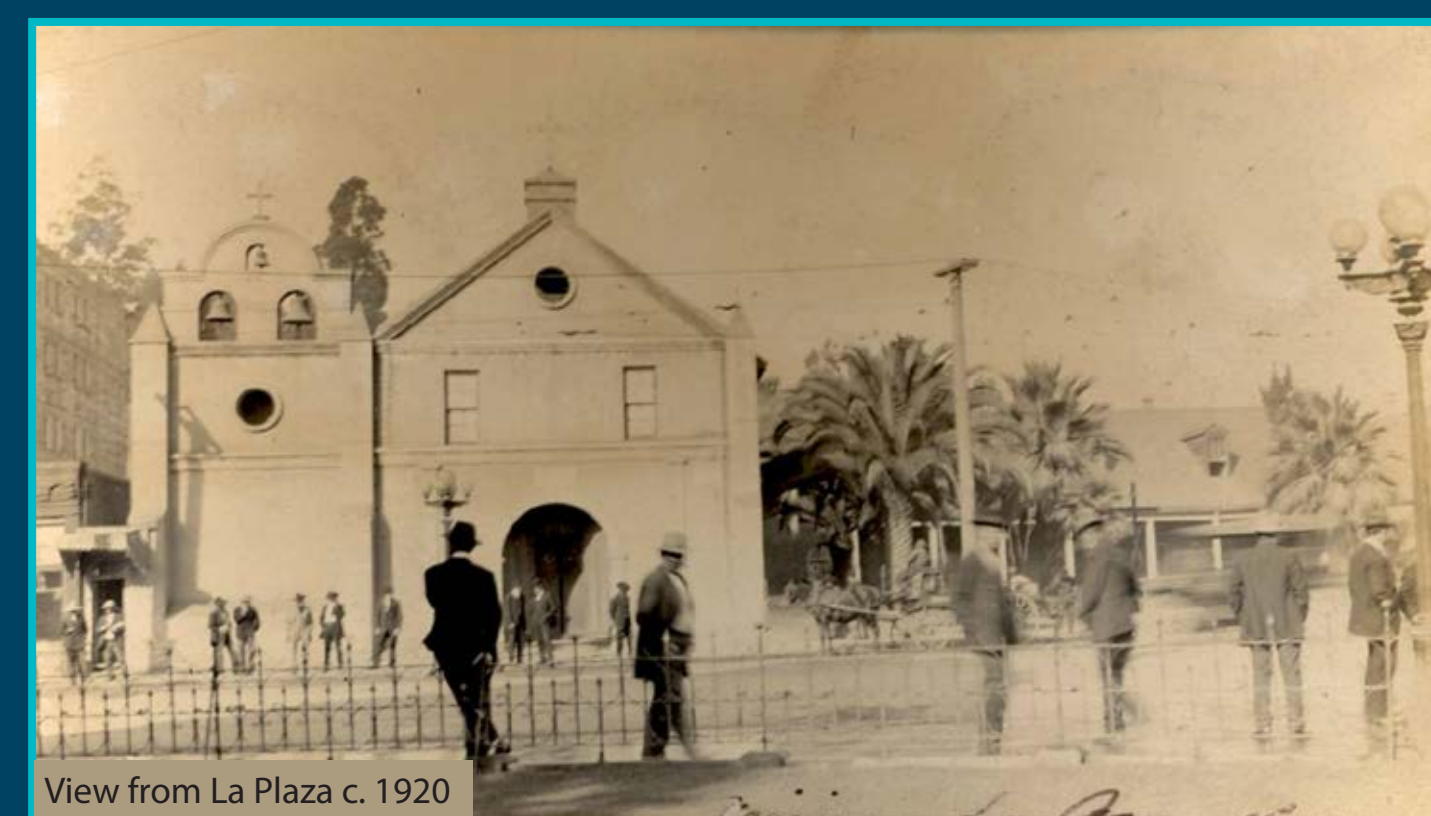
Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Front view of La Placita Church



View from Pico House of church cemetery wall c.1890



View from La Plaza c. 1920

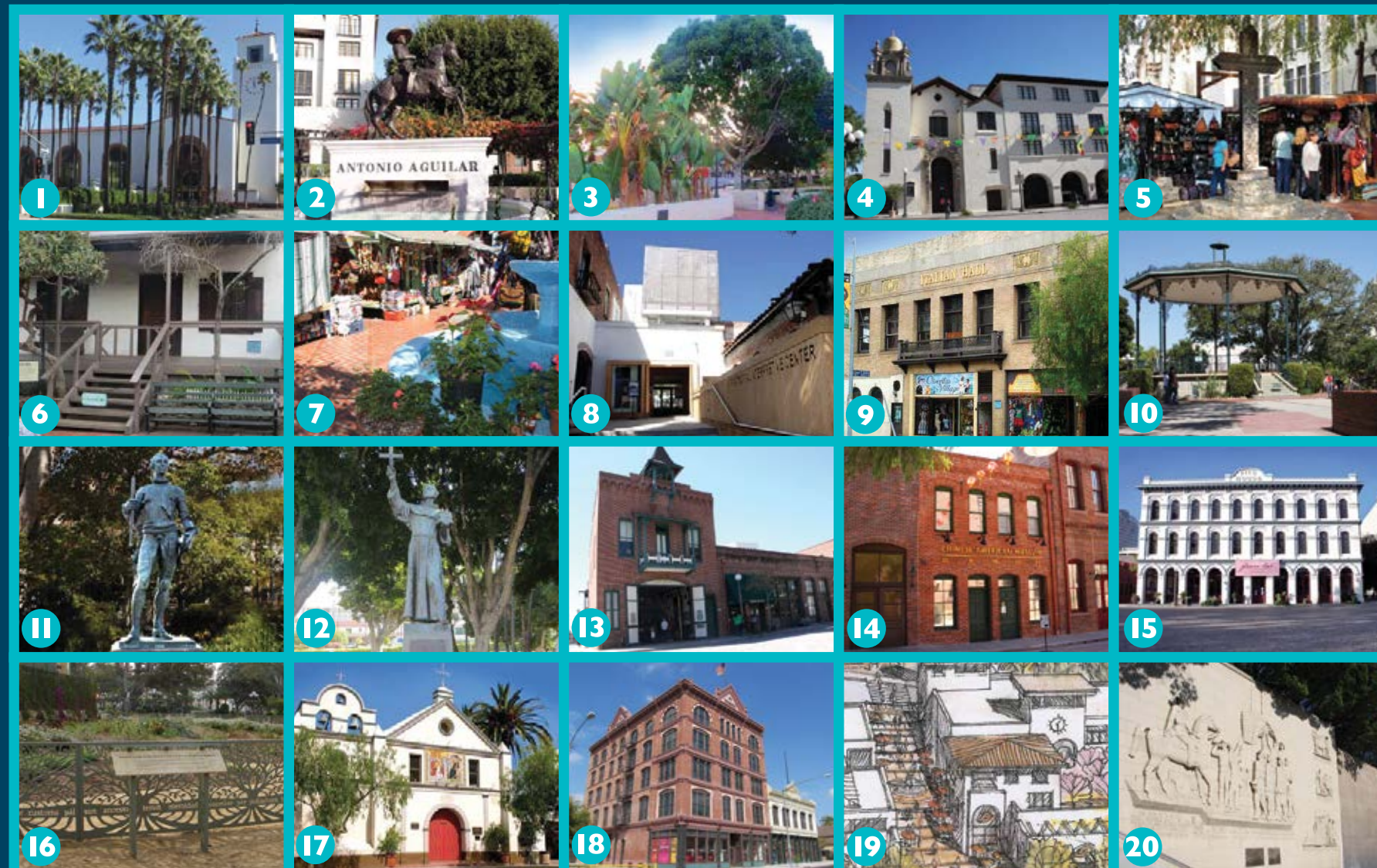
## 17 LA PLACITA CHURCH

### Los Angeles' Parish Church

Construction of the La Placita church commenced in 1818, with its dedication in 1822 at the north side of La Plaza. Located midway between the Mission churches of San Gabriel and San Fernando, La Placita was the pueblo's "parish mission" church to serve the growing population. The church has been expanded and remodeled several times, losing its Victorian Style open cupola tower for a more Mission-style influenced belfry at the end of the nineteenth century. A second nave was constructed at the north side of the original church in the 1960's. La Placita provides the local population with multiple religious services and outreach programs.

### Iglesia Parroquial de Los Ángeles

La construcción de la iglesia de La Placita se inició en 1818, con su dedicación en 1822 en el lado norte de La Plaza. Situada a medio camino entre las iglesias de la Misión de San Gabriel y San Fernando, La Placita era la "misión popular" del pueblo de la iglesia para servir a la creciente población. La iglesia ha sido ampliada y remodelada varias veces, perdiendo su torre con cúpula abierta de estilo victoriano por un campanario de estilo misionero más influenciado a finales del siglo XIX. Una segunda nave fue construida en el lado norte de la iglesia original en la década de 1960. La Placita ofrece a la población local múltiples servicios religiosos y programas de publicidad.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

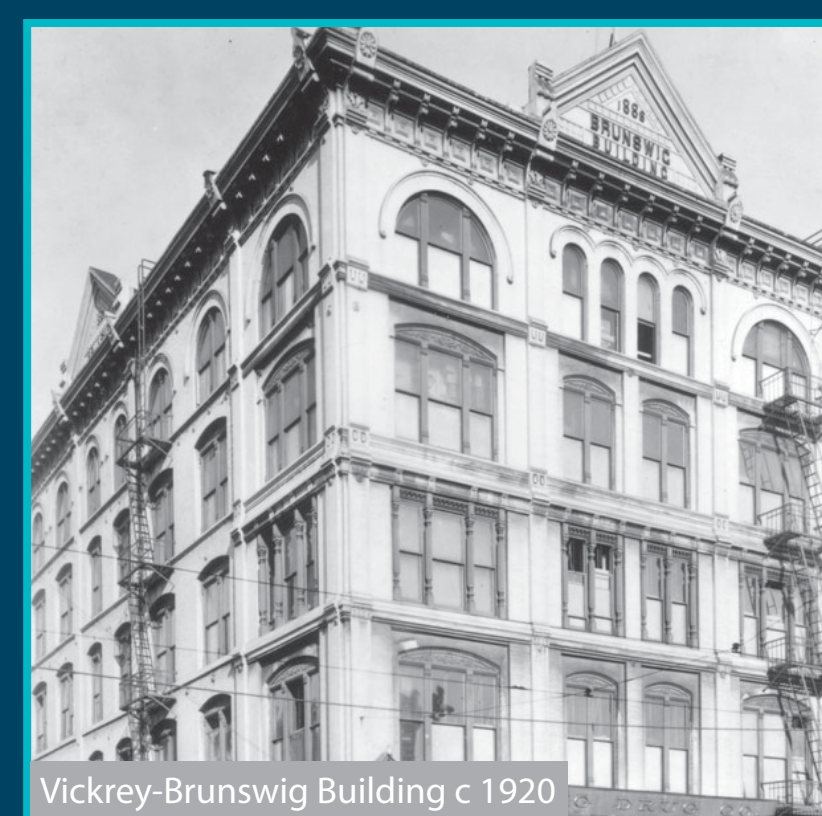
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

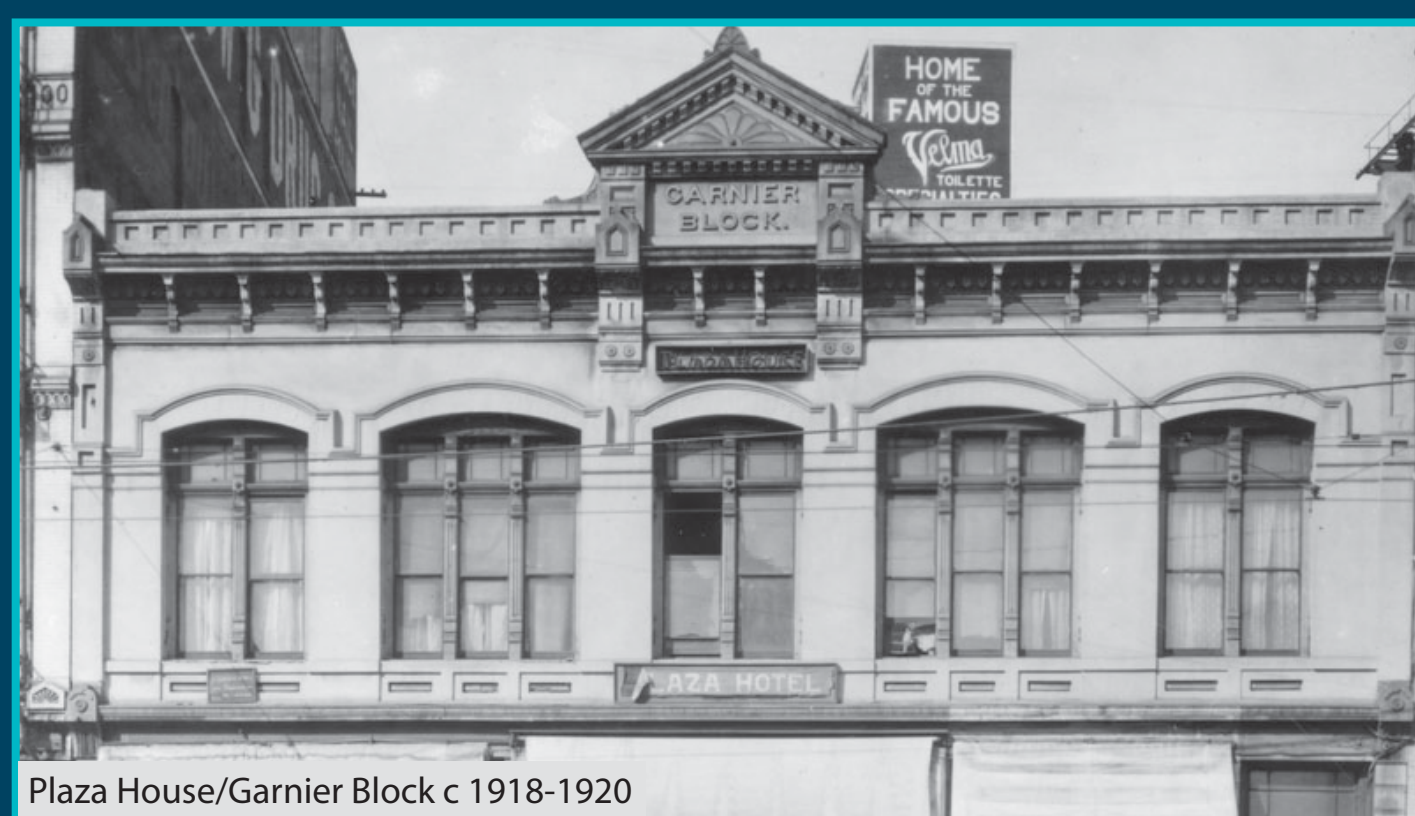
Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de sus comienzos humildes a su lugar de estatus mundial.



Vickrey-Brunswig and Plaza House buildings, c.1960. Note removed pediments above the cornice



Vickrey-Brunswig Building c.1920



Plaza House/Garnier Block c.1918-1920

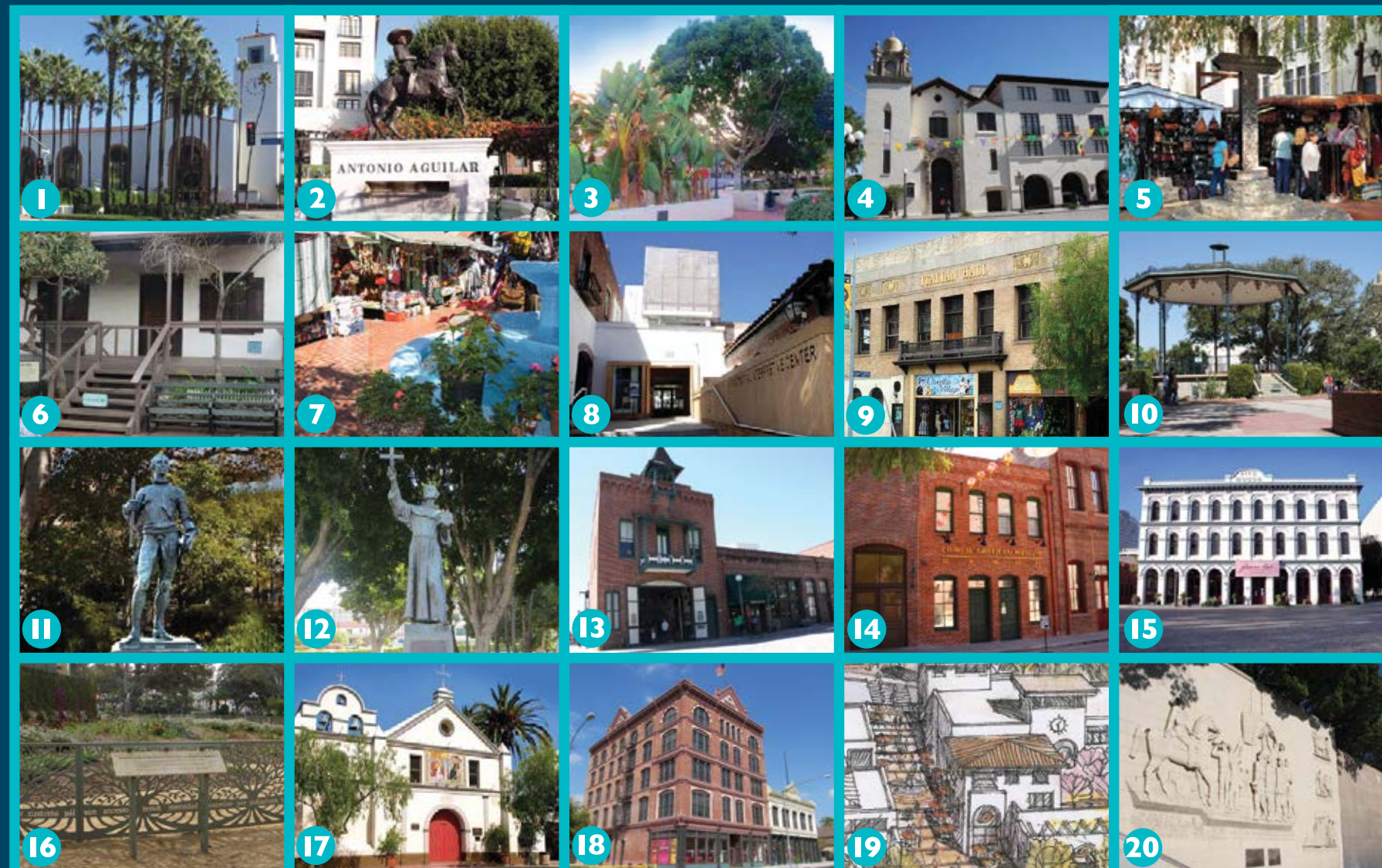
## 18 LA PLAZA MUSEUM

### Mexican-American Cultural Center and Museum

Two Late Victorian-era buildings were rehabilitated by the County for La Plaza de Cultura y Artes, a Mexican-American Cultural center. The two story Plaza House was constructed in 1883 as a commercial retail and office building, later a rooming house, with various shops, a popular Mexican Restaurant and County offices. The five story Vickrey-Brunswig Building, completed in 1888 as apartments over ground floor commercial spaces, was later transformed into the Brunswig Drug Company headquarters. Both structures suffered from fires and general deterioration, and were red-tagged as unsafe to occupy until their rehabilitation with reconstruction of lost Victorian decorative details in 2006-2009.

### Centro Cultural y Museo Mexco-Americano

Dos edificios de la era victoriana tardía fueron rehabilitados por el Condado para La Plaza de Cultura y Artes, un centro cultural mexicano-estadounidense. El edificio de dos piso, Plaza House, fue construido en 1883 como un edificio comercial y de oficinas de negocios, y más tarde fue una casa de huéspedes con varias tiendas, un popular restaurante mexicano y despues oficinas del condado. El edificio de cinco pisos, Vickrey-Brunswig Building, fue terminado en 1888 como apartamentos sobre espacios comerciales de la planta baja, y más tarde se transformó en la sede de la compañía Brunswig Drug. Ambas estructuras sufrieron incendios y deterioro general, y fueron etiquetados como inseguros para ser ocupados hasta su rehabilitación en 2006-2009 con la reconstrucción de los detalles decorativos victorianos perdidos.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL

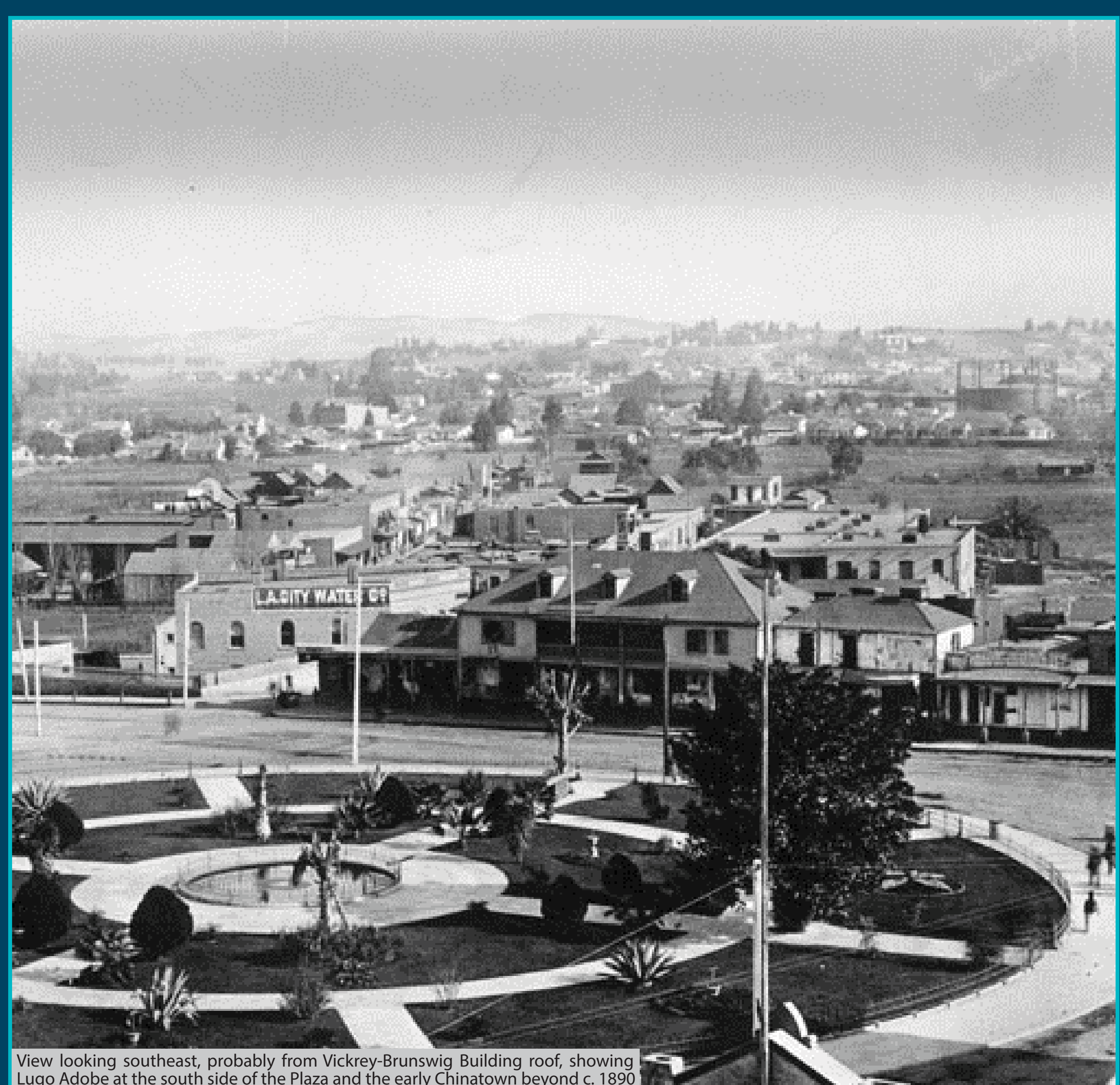


WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de orígenes humildes a su lugar de estatus mundial.



View looking southeast, probably from Vickrey-Brunswig Building roof, showing Lugo Adobe at the south side of the Plaza and the early Chinatown beyond c.1890



Entrance to the new China City c.1939



The 1838 Lugo Adobe, view c.1885, with a round window modification and a banner reading "LEECHING... SONG & CO"

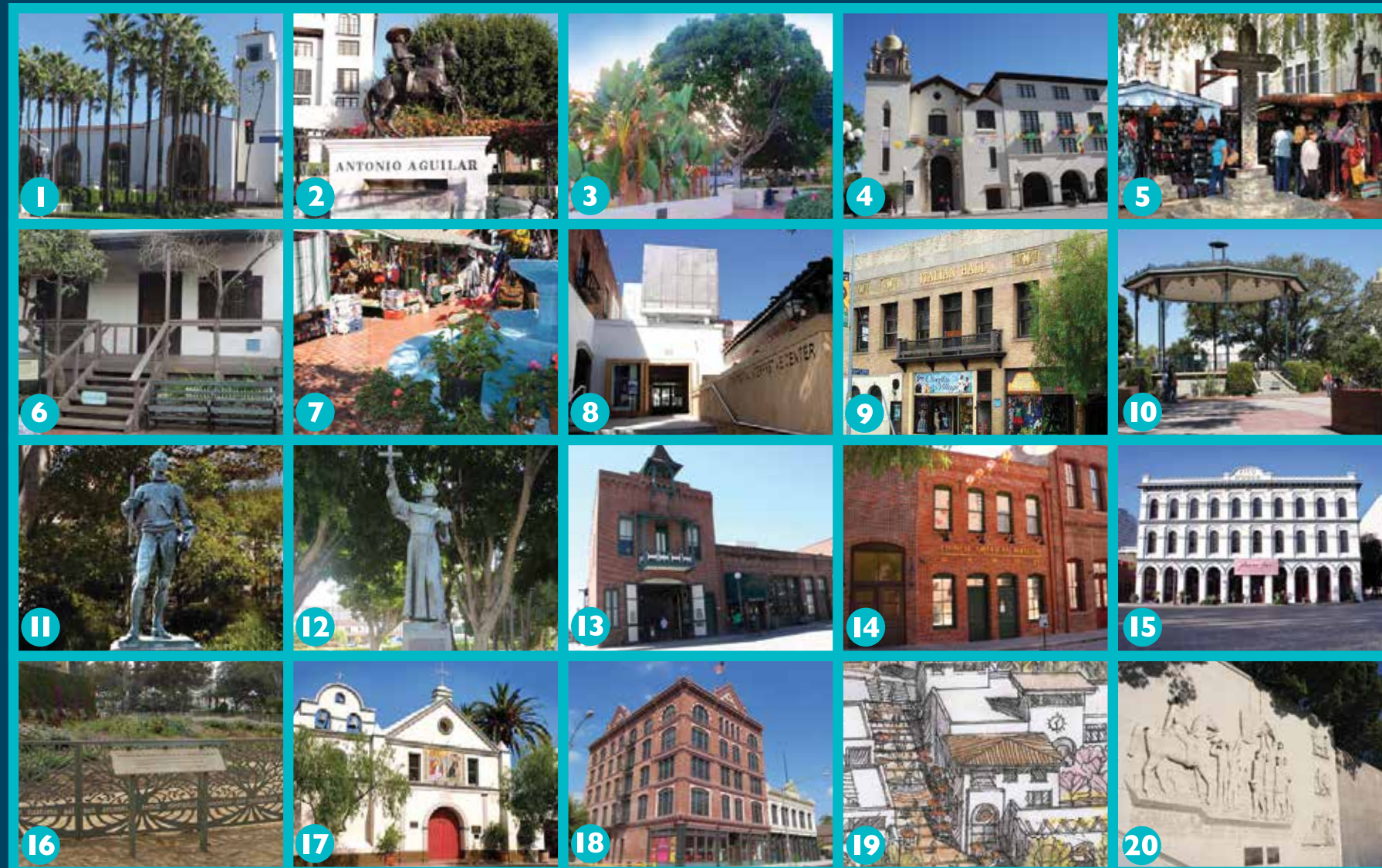
## 1 CHINA TOWN

### Pre- Union Station urban clearance

Site of the original Chinatown in Los Angeles, the history of the Union Station area is intertwined with the difficult experiences of Chinese immigrants settling in the United States. During a depressed economy following the War Between the States, a mob numbering in the hundreds rioted in Old Chinatown and lynched nineteen Chinese men and boys in 1871. Known as the Chinese Massacre of 24 October 1871, and consequent from a rancher killed in crossfire between two rival Chinese gangs, this is considered the largest mass lynching recorded in American history.

### Estación aclaramiento urbana Pre-Union

Sitio del Chinatown original en Los Angeles, la historia de la zona Union Station se entrelaza con las difíciles experiencias de los inmigrantes chinos se establecieron en los Estados Unidos. Durante una economía deprimida tras la Guerra de Secesión, una turba de numeración en los cientos amotinaron en Old Chinatown y linchado diecinueve hombres chinos y los niños en 1871. Conocida como la Masacre de China de 24 de octubre de 1871, y la consiguiente de un rancharo asesinado en fuego cruzado entre dos pandillas rivales chinos, este es considerado el más grande linchamiento masivo registrado en la historia de Estados Unidos.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

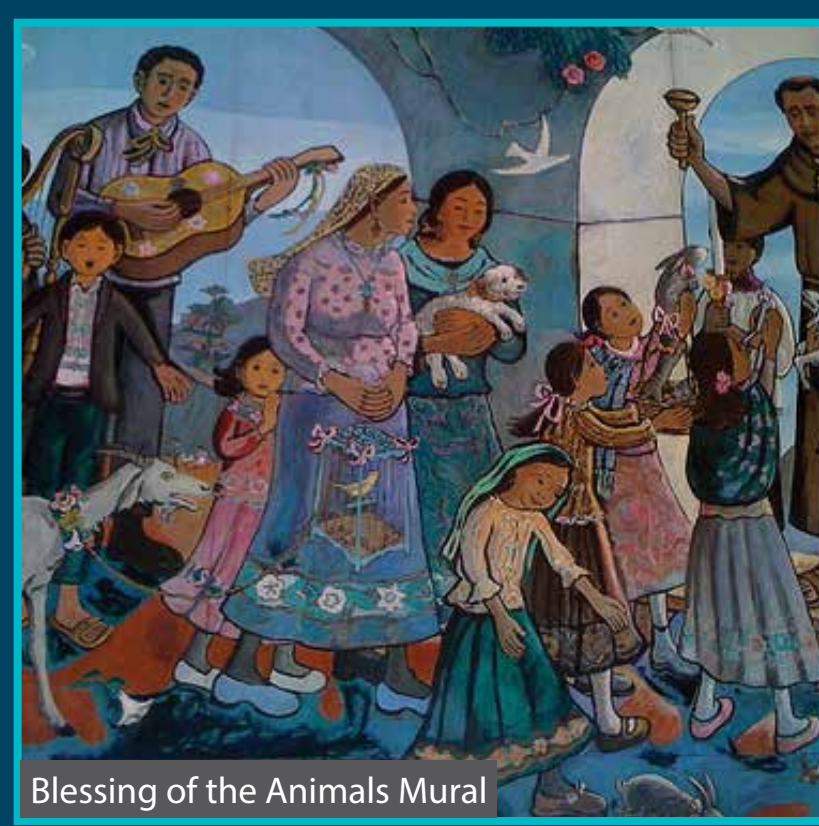
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de orígenes humildes a su lugar de estatus mundial.



Blessing of the Animals on Olvera Street, Los Angeles c.1933



Blessing of the Animals Mural



Blessing of the animals on Olvera Street, Los Angeles c. 1948

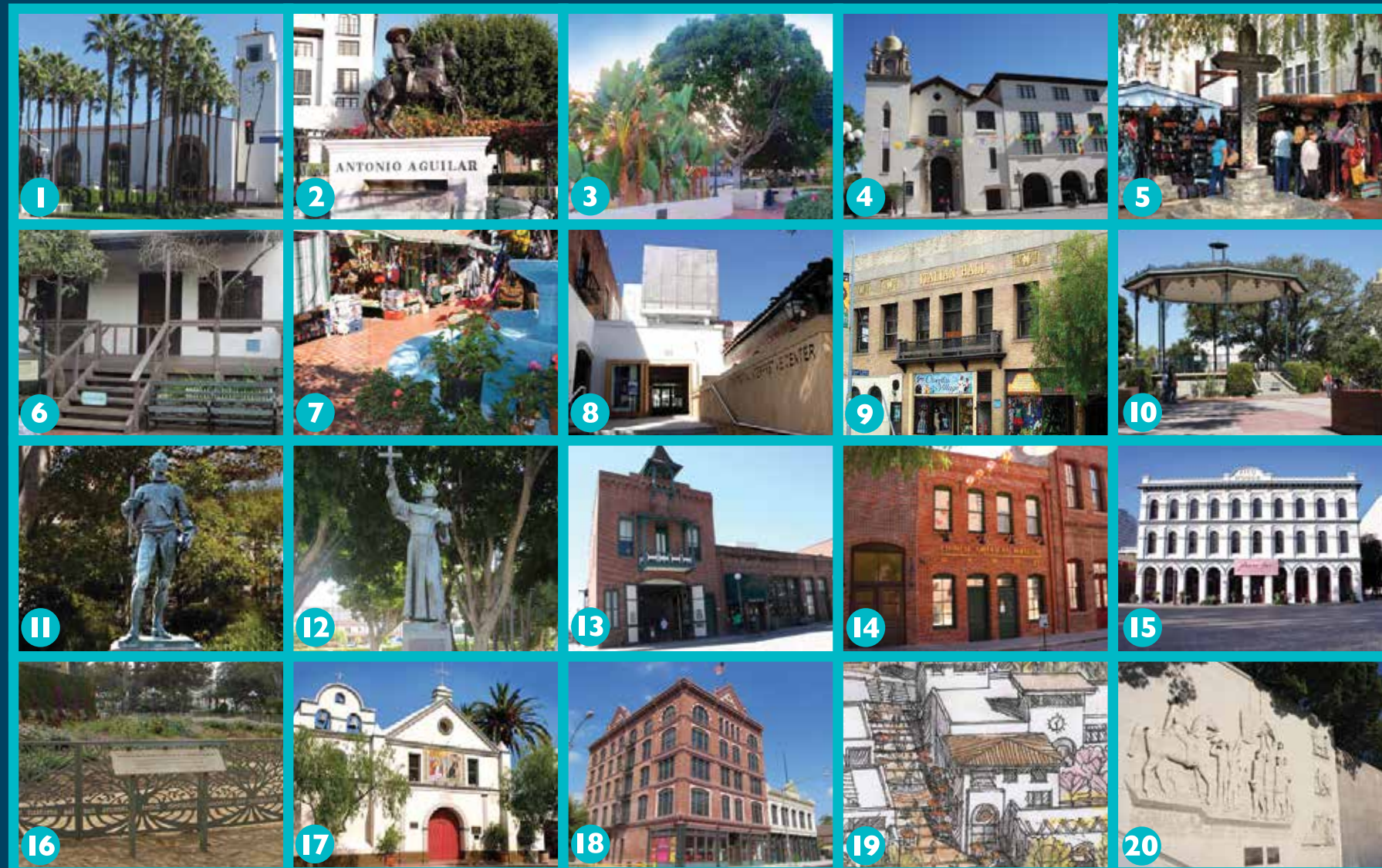
## 4 BLESSING OF THE ANIMALS

### Celebrating cultures and history

El Pueblo has historically been a place for important seasonal community gatherings such as the "Blessing of the Animals". This ritual ceremony has taken place every April continuously at El Pueblo as witnessed in the above photos since the early 1930's. April is also the annual Olvera Street "Mexican Marketplace" Anniversary Celebration. June brings the "Fiestas de las Flores" -Music Festival to El Pueblo when Plaza is decorated with scenes from early Los Angeles. "Dia de los Muertos" or Day of the Dead events take place in October and November. Virgen de Guadalupe and Las Posadas Celebrations take place in December. Fiesta de la Candelaria in February and Mardi Gras in March.

### Celebrando las culturas y la historia

El Pueblo ha sido históricamente un lugar de importantes reuniones estacionales de la comunidad, tales como la "Bendición de los Animales". Esta ceremonia ritual ha tenido lugar cada mes de abril de forma continua en El Pueblo, como se vio en las fotos de arriba desde la década de 1930. Abril es también la calle Olvera "Mexican mercado" celebración anual del aniversario. Junio trae la "Fiestas de las Flores"-Music Festival en El Pueblo, cuando Plaza está decorado con escenas de Los Ángeles temprano. "Dia de los Muertos" o Día de los Muertos eventos se llevan a cabo en octubre y noviembre. Virgen de Guadalupe y Las Posadas celebraciones tienen lugar en diciembre. Fiesta de la Candelaria en febrero y el Mardi Gras en marzo.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUEIROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de orígenes humildes a su lugar de estatus mundial.



Portrait of David Alfaro Siqueiros



Manuel Suarez and Siqueiros

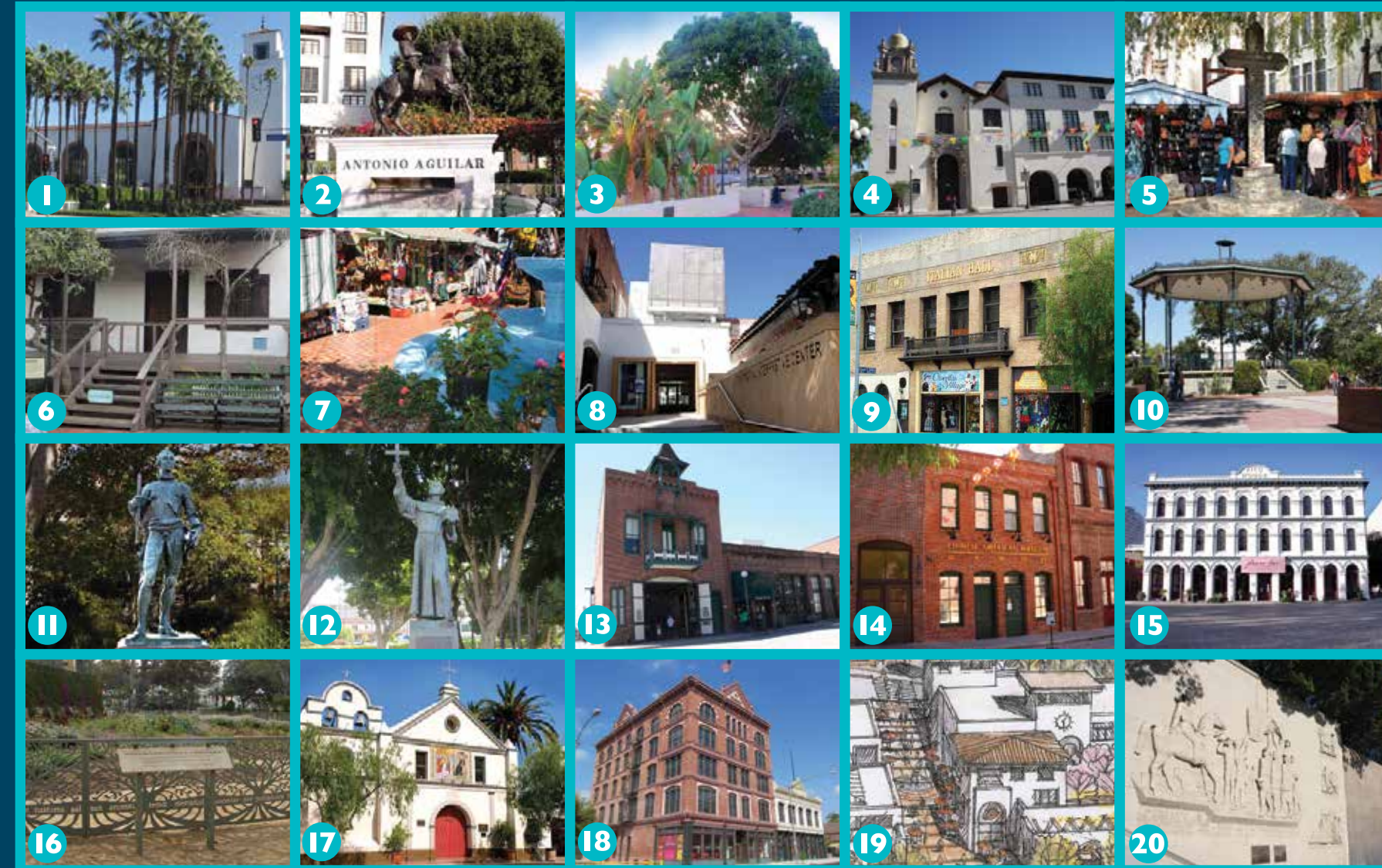
## 8 DAVID ALFARO SIQUEIROS

### A revolutionary and an artist

As a founding member of the Mexican Muralist Movement, David Alfaro Siqueiros believed art should be created in public spaces. He wanted his work to be reflective of the environment where it was created. He began organizing and leading unions of artists and workingmen. His Communist activities led to numerous jailings and periods of exile. He produced thousands of square feet of wall paintings. When Siqueiros arrived in Los Angeles, the Plaza at El Pueblo de Los Angeles Historical Monument was already a place of political free-speech. He began teaching fresco techniques to young artists at Chouinard Art Institute. Siqueiros soon forged long term relationships with influential people which led to his being commissioned to create the mural at El Pueblo de Los Angeles.

### Un revolucionario y un artista

Como miembro fundador del Movimiento Muralista Mexicano, David Alfaro Siqueiros creía el arte debe ser creado en los espacios públicos. Él quería que su trabajo sea un reflejo del entorno en el que se creó. Él comenzó a organizar y dirigir los sindicatos de artistas y obreros. Sus actividades comunistas llevaron a numerosos encarcelamientos y periodos de exilio. Él produjo miles de metros cuadrados de pinturas murales. Cuando Siqueiros llegó a Los Angeles, la Plaza de El Pueblo de Los Ángeles Monumento histórico ya era un lugar de libre expresión política. Comenzó a enseñar técnicas del fresco a los jóvenes artistas en el Chouinard Art Institute. Siqueiros pronto forjó relaciones de largo plazo con las personas influyentes que han llevado a que se le comisionó para crear el mural en El Pueblo de Los Angeles.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUEIROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL

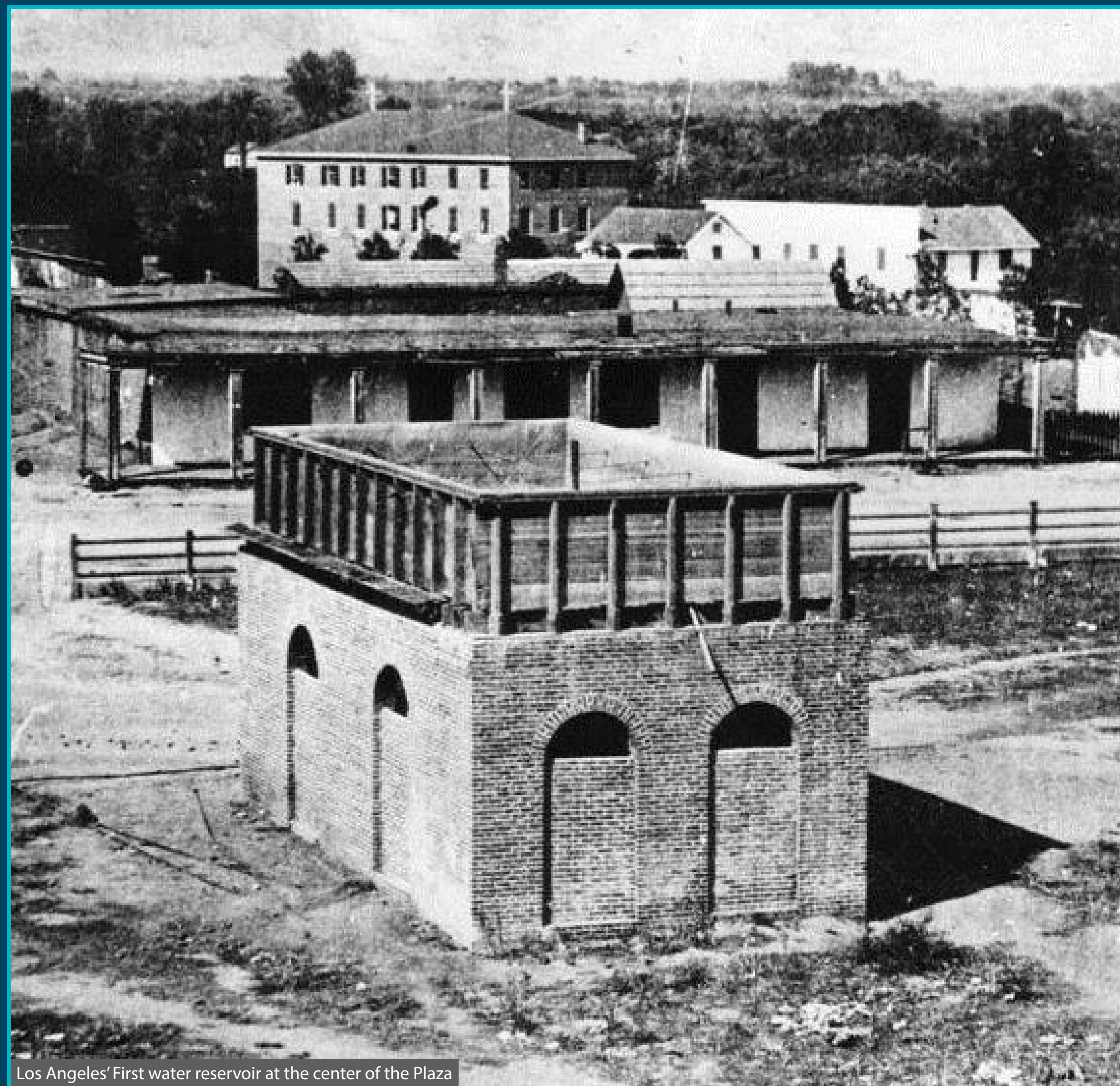


WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de orígenes humildes a su lugar de estatus mundial.



Los Angeles' First water reservoir at the center of the Plaza



Ramona and the lure of California c. 1936



Sign on round basin next to guitar player and woman references c. 1936

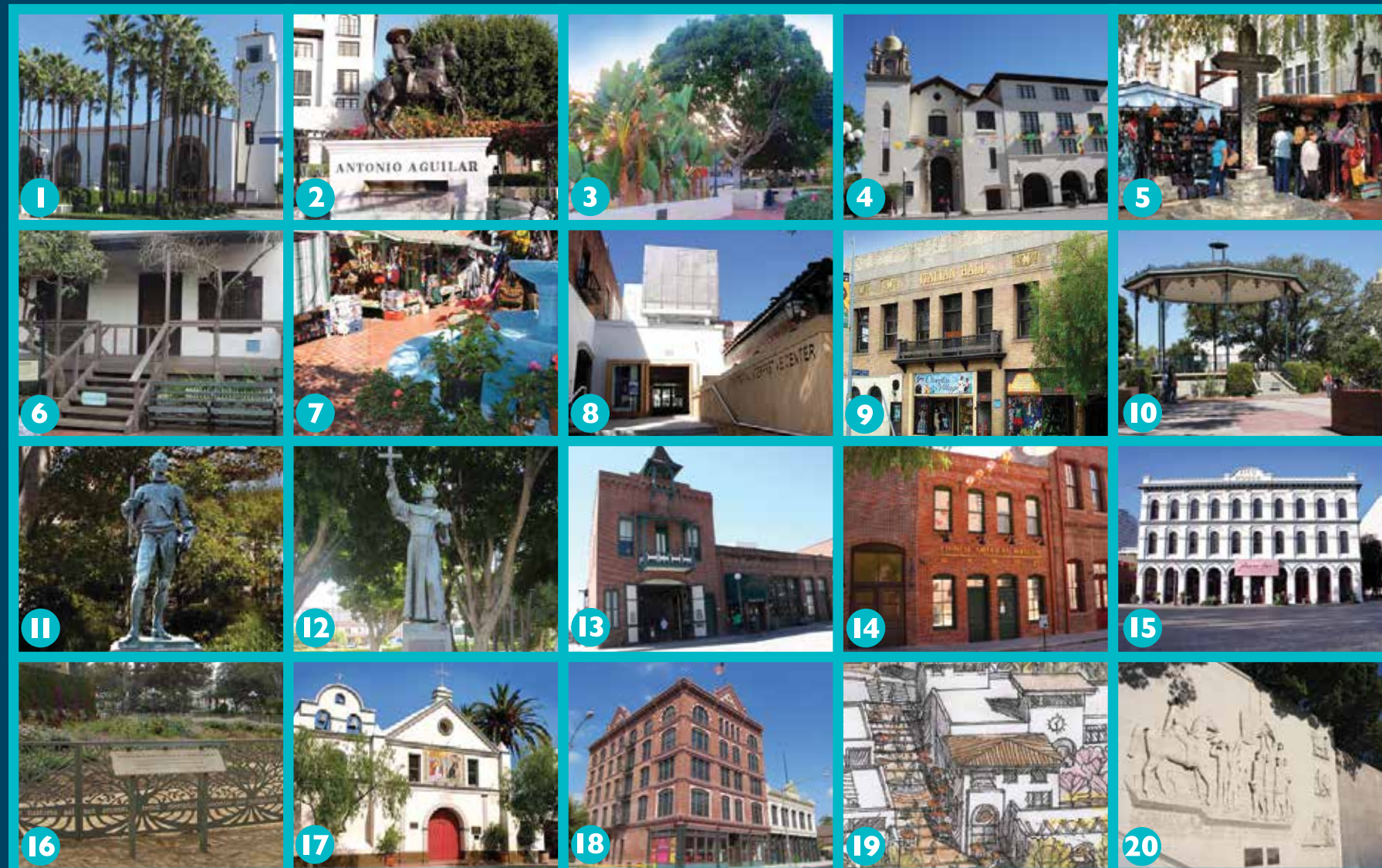
## 7 ZANJA MADRE

### Life Water for the City

Zanja Madre, the source of life sustaining water affectionately known as "Mother Ditch," dates from the 1781 establishment of the pueblo. The Rio Porciuncula (Los Angeles River) was prone to floods. Major flooding in 1810 forced relocation of the original Plaza site. Five years later, in 1815, flooding again forced the final siting of La Plaza further uphill to its present location; this flood changed the course of the river across low land to empty into the Ballona Creek. Yet again flooding occurred in 1832, with the river reverting back to its current course. Each event caused successive destruction of the Pueblo's early water supply infrastructure. This would continue with losses of the waterwheel and related dams in 1832 and later, up to until the infamous paving of the Los Angeles river in the twentieth century.

### Agua de Vida para la Ciudad

Zanja Madre, la fuente de agua de vida que sostiene cariñosamente conocida como "Madre Ditch," data de 1781 establecimiento del pueblo. El Río Porciuncula (Río de los Ángeles) era propenso a las inundaciones. Grandes inundaciones en 1810 la reubicación del sitio Plaza originales forzada. Cinco años más tarde, en 1815, las inundaciones de nuevo obligado a la ubicación definitiva de la Plaza más cuesta arriba a su ubicación actual; esta inundación cambió el curso del río a través de la tierra baja para desembocar en el Ballona Creek. Una vez más, las inundaciones se produjo en 1832, con el río volviendo a su curso actual. Cada evento causó una destrucción sucesiva de la infraestructura de suministro de agua a principios del Pueblo. Esto continuaría con pérdidas de la rueda hidráulica y presas relacionadas en 1832 y más tarde, hasta hasta el pavimento infame del río de Los Angeles en el siglo.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES

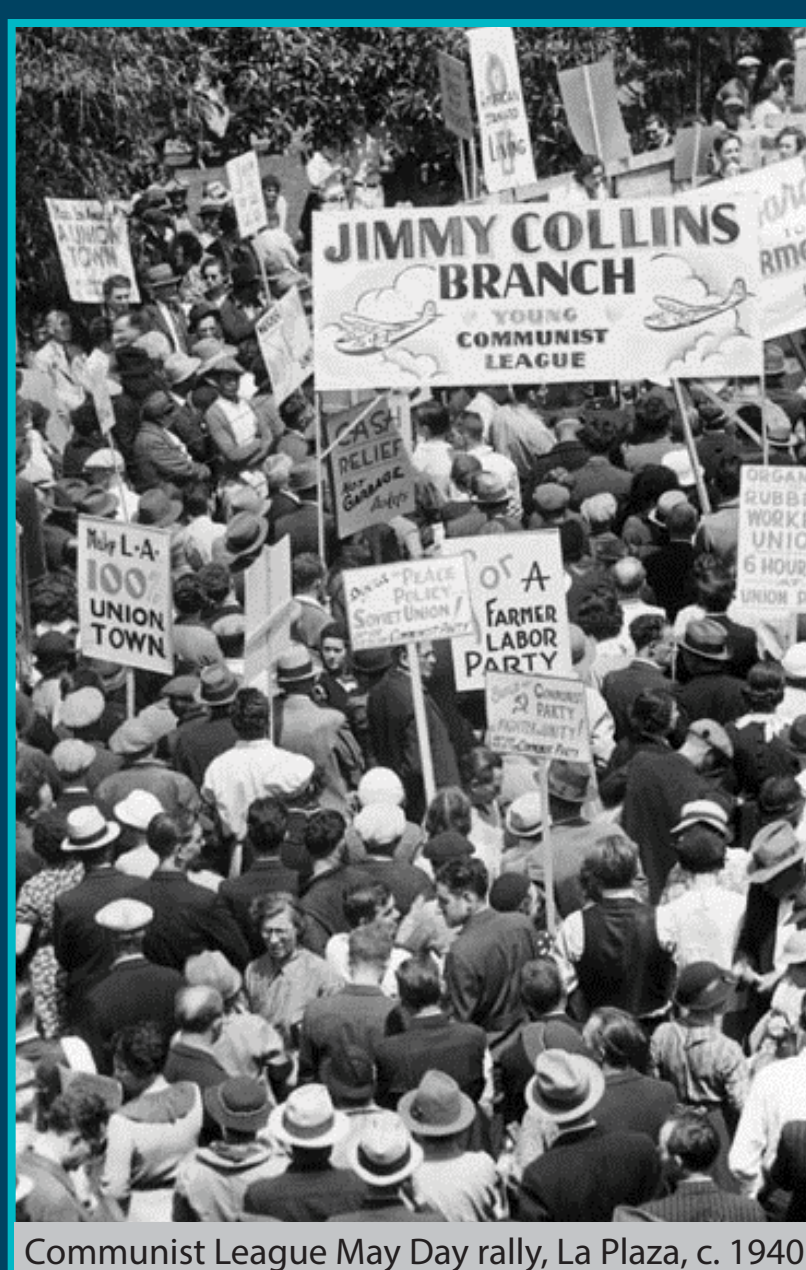
# CITY HISTORY TRAIL

Many settlements in the New World began with a plan and promise for opportunity. Los Angeles has for its roots a Spanish colonial planning design with buildings surrounding a public square. La Plaza is that place of beginning, and it is from here that a city of millions grew. This City History Trail describes these origins and ensuing developments as Los Angeles grew outwards from humble beginnings to its place on the world stage.

Muchos asentamientos en el nuevo mundo comenzaron con un plan y una promesa de oportunidad. La ciudad de Los Angeles tiene planeamiento urbano con raíces españolas coloniales con edificios rodeando una plaza. La Plaza del Pueblo de Los Angeles es uno de esos lugares de origen, y es aquí donde una ciudad de millones creció. Esta caminata histórica de la ciudad describe estos orígenes y desarrollos conforme Los Angeles se expandió de orígenes humildes a su lugar de estatus mundial.



Visible from left to right with La Plaza and its ornamental Victorian fence in the foreground, image circa 1890-95; the 1869 Pico House, the 1888 Vickrey Building, the 1883 Plaza House (Garner Block), the 1822 Campo Santo cemetery behind the wall, and the 1823 La Placita church.



Communist League May Day rally, La Plaza, c. 1940



View from La Plc. 1890 storefronts of different cultures with a draft team at the then-thriving commercial center of Los Angeles c. 1920

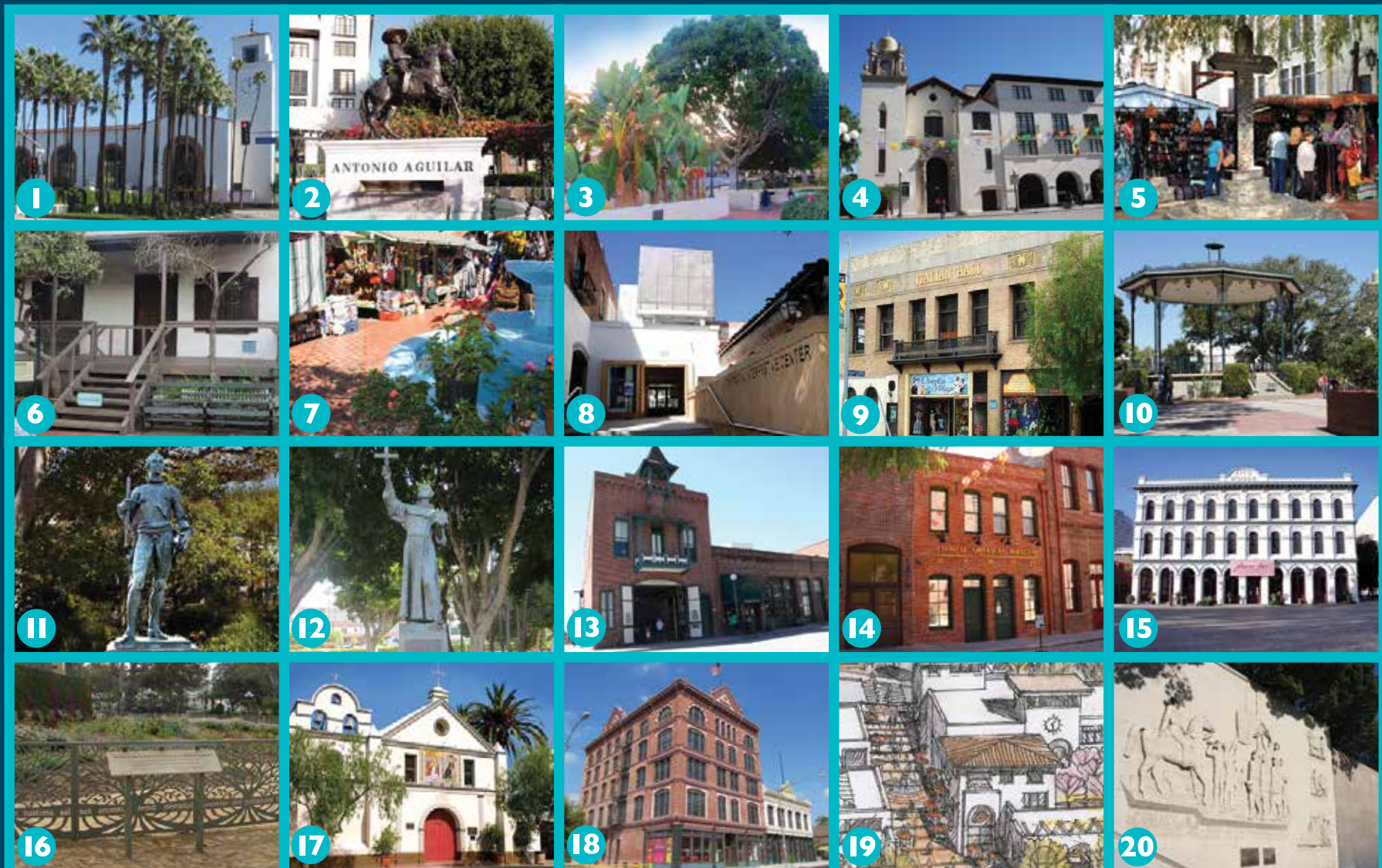
## 18 LA PLAZA MUSEUM

### A vibrant cultural center

In 2004 the County of Los Angeles Chief Administrative Office funded a complete shell and core rehabilitation and restoration of the 1883 Plaza House Building and the 1888 Vickrey-Brunswick Building. These contributing structures to the LA Plaza historic district were to be adaptively reused as a Mexican-American Cultural Center. Their site fronting the northern side of La Plaza was one cornerstone of the earliest social and commercial center of the Pueblo. At the foot of what remains of Fort Moore Hill, structures in this area were predominantly one story residential adobe constructions with the occasional brick or wood structure until the commercial development supported by the real estate boom in the 1880's. Designed at the height of Victorian era influence, and during a real estate construction boom in Los Angeles, they can be classified stylistically as examples of the High Victorian Italianate Style.

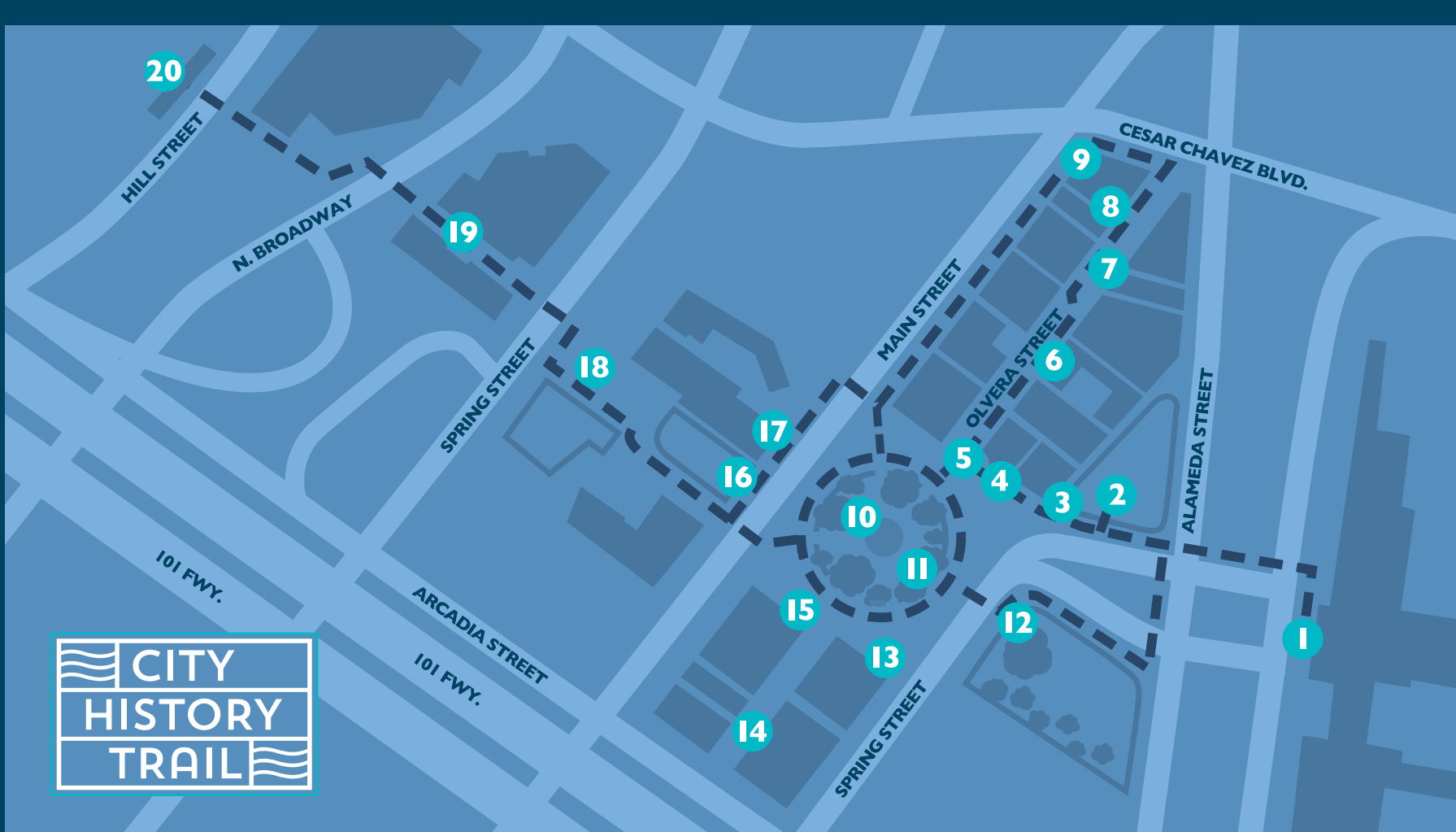
### Un centro cultural vibrante

En 2004, el Condado de la Oficina Administrativa Jefe de Los Angeles financiado una concha completa y la rehabilitación del núcleo y la restauración de la Plaza 1883 la construcción de viviendas y el 1888 Vickrey-Brunswick Building. Estas estructuras que contribuyen al distrito histórico de La Plaza debían ser adaptativa reutilizado como un Centro Cultural Mexicano-Americana. Su sitio frente al lado norte de la Plaza fue una piedra angular del centro social y comercial más antigua del Pueblo. A los pies de lo que queda de Fort Moore Hill, estructuras en esta área eran predominantemente Una historia residencial de construcciones de adobe con la estructura de ladrillo o de madera de vez en cuando hasta que el desarrollo comercial apoyado por el boom inmobiliario en la década de 1880. Diseñado en el apogeo de la influencia de la época victoriana, y durante un auge de la construcción de bienes raíces en Los Angeles, que se pueden clasificar estilísticamente como ejemplos de la alta italianizante Victoriano.



Scan to discover more LA History & Sustainable Cities!

- 1 UNION STATION
- 2 PLACITA DE DOLORES
- 3 COUNCIL TREE
- 4 PLAZA METHODIST CHURCH
- 5 OLIVERA STREET
- 6 AVILA ADOBE MUSEUM
- 7 ZANJA MADRE
- 8 SIQUIEROS MUSEUM
- 9 ITALIAN HALL
- 10 LA PLAZA PARK
- 11 KING CARLOS III STATUE
- 12 FATHER SIERRA PARK
- 13 FIREHOUSE MUSEUM
- 14 CHINESE AMERICAN MUSEUM
- 15 PICO HOUSE
- 16 CHURCH CEMETERY
- 17 LA PLACITA CHURCH
- 18 LA PLAZA MUSEUM
- 19 CULTURAL PASEO
- 20 FORT MOORE MEMORIAL



WALK THE 2-MILE CITY HISTORY TRAIL AND DISCOVER THE HISTORY OF LOS ANGELES  
ANDE EL RASTRO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE 2 MILLAS Y DESCUBRA LA HISTORIA DE LOS ANGELES